ঈক্ষা

EEKSHA

Editors

Yugal Jyoti Borah
Dr. Chewari Sarma

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

EEKSHA : A collection of bilingual research based articles on diverse topics edited by Mr. Yugal Jyoti Borah, Assistant Professor of English and Dr. Chewari Sarma, Assistant Professor of Assamese, Marangi Mahabidyalaya, published by Jonak Printers on behalf of Teachers' Unit, Marangi Mahabidyalaya, Golaghat, Assam.

First Edition : December, 2021 *Price: Two Hundred and Fifty Only*

© *Teachers' Unit, Marangi Mahabidyalaya*

Editorial Board

Advisers Dr. Mamoni Mahanta
Mrs. Dipty Tamuly

Editors Mr. Yugal Jyoti Borah
Dr. Chewari Sarma

Members Mrs. Himalata Boruah
Mrs. Pallabi Saikia
Mrs. Gitanjali Bharali
Mr. Jayanta Borah
Dr. Kakali Borah

Publisher Jonak Printers, Merapani, Golaghat Assam
on behalf of Teachers' Unit,
Marangi Mahabidyalaya

ISBN 978-81-951019-7-9

Cover Design : Monjit Rajkhowa

Printed at : Universal Printing Press, Ganeshguri, Guwahati-6

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

সূচী

- সম্পাদকীয়
- ক'ৰোণাকালীন সময়ৰ সৃজনশীল অসমীয়া সাহিত্য : ড° ৰুবী বৰা /৯
- নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ গল্পত নাৰী-চেতনা : ড° প্ৰাপ্তি ঠাকুৰ/২১
- লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'বুঢ়ী আইৰ সাধু'ৰ ৰূপতত্ত্ব :এটি চমু আভাস : ড° ৰশ্মি বুঢ়াগোঁহাই/২৭
- চাহ-জনগোষ্ঠীয় সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমাত নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ : ড° ছেৱাৰী শৰ্মা/৩৯
- দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাত ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ্য প্ৰেম আৰু বিষাদ : সাগৰ দেখিছা কাব্যৰ এটি চমু অধ্যয়ন : হিমলতা বৰুৱা/৪৮
- পাশ্চাত্য সাহিত্যত মহামাৰীৰ চিত্ৰণ : চিত্ৰৰঞ্জন মিলি/৫৬
- মিচিং লোকাচাৰত জন্ম আৰু মৃত্যু : বিনোদ কোঁৱৰ/৬৫
- ঠেঙাল কছাৰীসকলৰ বিবাহ অনুষ্ঠানঃ এটি চমু অৱলোকন : নিৰুপমা বড়া/৭২
- নামঘোষা : অন্য এক মহৎ গ্ৰন্থ : অঞ্জু বৰা/৮১
- নগৰ অঞ্চলৰ বৃদ্ধলোকসকলৰ সমস্যা : এক সামাজিক অৱলোকন : ত্ৰিবেণী বৰা/৮৭
- 21st Century Jobs: A Snapshot : Hiranya K. Nath/94
- Electronic Media andTechnologies in ODeL System : Dr. Shrutidhara Mahanta/100
- Need of Value Education in the Light of Gandh's Philosophy : Chumi Bora/112
- Kamala Das and Her Feminine Sensibility : Rekha Moni Kutum/121

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

NEED OF VALUE EDUCATION IN THE LIGHT OF GANDHI'S PHILOSOPHY

✍Chumi Bora

A value is a concept about what someone thinks is important in life. It refers to what is valuable to oneself. Value education implies education for morality or character development. It is a process by which people give moral values to others. We cannot think of s peaceful society without values. Value education can bring ultimate peace, harmony, happiness to the individual,to the society,to the country and to the world. Now a days the solution of all social and global evils is value Education.Emphasis should be laid on such education through which moral values can be developed among the students so that they can conduct their life morally.

In ancient India the ideal of Indo-Aryan was an all sided development of man.It was an infusion of a spirit of piety and formation of character and development of personally.Education was regarded as a source of illumination which which gave man a correct lead in the various spheres of life.

In Buddhist India the aim of Buddhist education was the religious development of man. Later on it underwent a change and it merged in the democracy of learning.

In Muslim India the social ideals and philosophy of

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

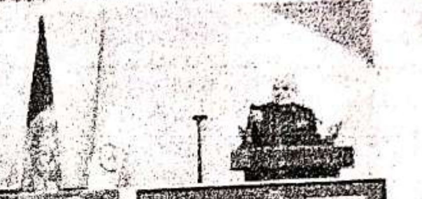
শিক্ষক দিৱসৰ পবিত্ৰ ক্ষণত ড° সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণনদেৱলৈ একাঞ্জলি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

বিশ্বমুখী

যুগবাৰ্তা

BISHWAMUKHI JUGABARTA ☐ SUNDAY ☐ SEPTEMBER, 2021

তালিবানৰ গ্ৰাসত আফগানিস্তান: ভাৰতৰ অৰ্থনৈতিক স্বাৰ্থ সুৰক্ষিত থাকিবনে!



শৈশৱতে ধৰ্ম নিৰপেক্ষ চিন্তাধাৰা অঙ্কুৰিত হয়

ড° সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণনৰ জীৱন আৰু কৃতিত্ব

বৃদ্ধাশ্ৰম: ভাৰতীয় সভ্যতা সংস্কৃতিত পাশ্চাত্যৰ প্ৰভাৱ

এজন স্বাধীনতা সংগ্ৰামী, এটা অঞ্চল আৰু কিছু কথা

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

সম্পাদকীয়

লাভলীনা বৰগোহাঁই আৰু অসমৰ ক্ৰীড়াক্ষেত্ৰ

বৰ্তমান সময়ত দেশত এটা সৰ্বাধিক চৰ্চিত আৰু [illegible] নাম লাভলীনা বৰগোহাঁই। [illegible] লাভলীনাই নিজকে প্ৰতিষ্ঠা [illegible] [illegible] অলিম্পিক [illegible] এক সোণালী অধ্যায় সৃষ্টি কৰিলে। [illegible]

[illegible]

যুগবাৰ্তাৰ কথা

[illegible]

যোগাযোগতত্ত্ব

□ প্ৰতিম শইকীয়া

এজন মানুহে আন এজন মানুহৰ লগত বা গোট বা জনসমষ্টিৰ মাজত মনৰ ভাব সংগ-সংগনি কথা প্ৰক্ৰিয়াই যোগাযোগ। ধ্বনি আৰু শব্দৰ উচ্চাৰণ, বৰ্ণনা, চিহ্ন, সাংকেতিক মাধ্যম (Gesture) আদিৰ যোগেদি এজন মানুহে আন এজন মানুহ বা সমূহৰ লগত নিৰ্দিষ্ট কথাৰ সংযোগ স্থাপন কৰিব লগীয়া হয়, এই সংযোগ স্থাপনকেই আমি সাধাৰণ অৰ্থত যোগাযোগ বুলি ক'ব পাৰো।

তথ্য আদান প্ৰদানৰ এক উপায়েই যোগাযোগ। মানুহে মানুহৰ লগত বা যন্ত্ৰৰ যোগেদি যন্ত্ৰৰ লগত তথ্য আদান প্ৰদান হ'ব পাৰে। জীৱৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ মানুহেহে কেৱল ভাষাৰ যোগেদি নিজৰ মনৰ ভাব আনৰ আগত প্ৰকাশ কৰিব পাৰে। আন জীৱ-জন্তু বা ইতৰ প্ৰাণীয়ে নিজৰ মনৰ অনুভৱ, আনন্দ-বিষাদ, সুখ-দুখ, ভয়-ভালপোৱা আদি প্ৰকাশ কৰিবৰ কাৰণে কিছুমান সংকেত প্ৰকাশ কৰে। মানুহে মানুহৰ লগত সংযোগ স্থাপন কৰি দৈনন্দিন জীৱনৰ কাৰ্য পৰিচালনা কৰা প্ৰক্ৰিয়াই যোগাযোগ।

যোগাযোগ শব্দটোৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ "Communication"। এই শব্দটো "Communicare" বা "Communico" শব্দৰ পৰা [illegible] আৰু ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে "ভাগ কৰি লোৱা"। এই যোগাযোগৰ সম্পৰ্কে [illegible] "যোগাযোগ কলা" নামৰ কিতাপখনত ব্যাখ্যা আগবঢ়াইছে [illegible] "সমষ্টিগত যোগাযোগ মানে সূচনা, ধাৰণা, ভাব-[illegible] প্ৰেৰক আৰু গ্ৰাহক দুয়ো পক্ষই গ্ৰহণ কৰি লোৱা কিছুমান [illegible] ভাগ কৰি লোৱা। এই ভাগ কৰি লোৱা কাৰ্যটোৰ সফলতাৰ কাৰণে প্ৰেৰক (Sender) আৰু গ্ৰাহক (Receiver) মাজত সহযোগিতা আৰু বুজাপৰা ভাব থাকিব লাগিব। [illegible] প্ৰেৰকৰ অভিপ্ৰেত অৰ্থতে বাৰ্তাটো, ভাবটো বা [illegible] গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব। নহ'লে সেইটো ভুল যোগাযোগ হ'ব।"

মানুহে মানুহৰ লগত যোগাযোগ [illegible] নিৰ্দিষ্ট পথেৰে আগবাঢ়িব লাগে। সেই [illegible] যোগাযোগৰ উপাদান বুলি কৰিব পাৰি। সেই [illegible] (Sender), বাৰ্তা বা কথা বা বাণী (Message) [illegible] (Receiver), মাধ্যম, সঁহাৰি (Feedback), [illegible] আৰু অৰ্থগ্ৰহণ বা অৰ্থ উদ্ধাৰ (Decode)।

যি কোনো কথা বা বাণী যি জনে কাকোবাক [illegible] প্ৰকাশ কৰে তেওঁৱেই প্ৰেৰক, যি বাণী বা কথা প্ৰকাশ কৰে [illegible] (Message), যি সেই বাৰ্তাটো গ্ৰহণ কৰে বা পায় [illegible] গ্ৰাহক (Receiver) বা শ্ৰোতা আৰু শেষত প্ৰেৰকে [illegible] সঁহাৰি (Feedback) [illegible] বাৰ্তাটো গ্ৰহণ কৰি গ্ৰাহকে সঁহাৰি [illegible] প্ৰক্ৰিয়া অবিহনে যোগাযোগ প্ৰক্ৰিয়া সম্ভৱপৰ [illegible] উদাহৰণস্বৰূপে আমি ক'ব পাৰো শ্ৰেণীকোঠাত শিক্ষক [illegible] যেতিয়া পাঠদান কৰে, সেই সময়ত শিক্ষকজন হ'ব প্ৰেৰক [illegible] যি পাঠৰ পৰা বাৰ্তা আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল হ'ব গ্ৰাহক (Receiver)। [illegible] শিক্ষকজনে পাঠদান [illegible] শেষত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সঁহাৰি [illegible] সেয়ে সঁহাৰি (Feedback) শিক্ষকজনে শ্ৰেণীকোঠাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী [illegible] লগত প্ৰত্যক্ষ যোগাযোগ কৰে আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰেৰণ [illegible] বাৰ্তাটোৰ তাৎক্ষণিক সঁহাৰি গ্ৰাহকৰূপী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰা [illegible] পাৰে। অৱশ্যে কিছু সঁহাৰিৰ বাবে পৰীক্ষালৈ অপেক্ষা কৰিবলগীয়া হয়। পৰীক্ষাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শিক্ষকজনে দিয়া বাৰ্তাটোৰ [illegible] সঁহাৰি লিখিত ৰূপত দিয়ে। ইয়াৰ পৰা এটা কথা স্পষ্ট হয় [illegible] কিছুমান যোগাযোগত প্ৰেৰকে গ্ৰাহকৰ পৰা তাৎক্ষণিক সঁহাৰি লাভ কৰে আৰু কিছু যোগাযোগৰ গ্ৰাহকৰ সঁহাৰিৰ বাবে অপেক্ষা কৰিবলগীয়া হয়। যোগাযোগ ব্যৱস্থাৰ সফলতা নিৰ্ভৰ কৰে প্ৰেৰকে প্ৰেৰণ কৰা বাৰ্তা গ্ৰাহকে গ্ৰহণ কৰি উপযুক্ত সঁহাৰি জনোৱাতহে।

১৫ পৃষ্ঠাত

দাসত্বৰ ইতিহাস

□ বন্দী শইকীয়া

[illegible] মতে "ইতিহাস মানুহৰ কৰ্ম আৰু কুকৰ্মৰ [illegible]" এই বক্তব্যটি যদি দাসত্বৰ ইতিহাসৰ লগত তুলনা কৰা [illegible] দাসত্বৰ ইতিহাস হ'ব হতাশা আৰু দুৰ্দশাৰ ইতিহাস। [illegible] এই দাসত্বৰ ইতিহাসৰ পৰিসৰ বহল, তথাপি [illegible] সমাজত এই [illegible] প্ৰথম অৱস্থা [illegible] প্ৰকাশ কৰা হৈছে।

[illegible] লেখিকা গাৰ্ডা লাৰ্নাৰে (Gerda Lerner) তেওঁৰ [illegible] "The Creation of Patriarchy" (পিতৃতান্ত্ৰিকতাৰ সৃষ্টি) [illegible] পুৰুষ প্ৰাধান্য [illegible] প্ৰথম দাসত্ব [illegible] তেওঁৰ মতে দাসত্ব [illegible] পুৰুষতান্ত্ৰিক ৰাষ্ট্ৰই সৃষ্টি কৰা [illegible] প্ৰথা সৃষ্টি কৰিছিল। [illegible] পৃথিৱীৰ প্ৰথম দাসসকল [illegible] মহিলাসকল।

তেওঁৰ মতে [illegible] "Origin of the Family, Private Property and the State" [illegible] সেই নাৰীসকল হৈ পৰে দাস। এই ধাৰণাটোক [illegible] ভাষাত- 'পৃথিৱীযোৰা ঐতিহাসিক ঘটনা বা নাৰীসমাজৰ ঐতিহাসিক পৰাজয় বুলি অভিহিত কৰিছে।

[illegible] দাসত্বৰ গণ্ডীলৈ আনিবলৈ, নাৰীতকৈ [illegible] সহজ হৈছিল। কাৰণ পৰৱৰ্তী কালত বৃহৎ ৰাজ্য গঠন প্ৰক্ৰিয়াৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত, এটা ডাঙৰ সৈন্য বাহিনীৰ প্ৰয়োজন আছিল। [illegible] প্ৰথম অৱস্থাত পুৰুষসকলেই যুদ্ধলৈ যাব লগা হৈছিল। [illegible] শক্তিশালী পুৰুষসকলক ডাঙৰ এটা সৈন্যবাহিনীৰ অবিহনে বশ মনোৱা সহজ নাছিল। কিন্তু মহিলা দাসসকলক পাৰিবাৰিক সমস্যাৰে আৱদ্ধ ৰাখি দাস হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ সহজ আছিল।

[illegible] সভ্যতাৰ বিভিন্ন স্তৰত এইদৰে নাৰীৰ প্ৰতি [illegible] [illegible] যে, আধুনিক [illegible] পৰিবাৰ [illegible] নাৰী [illegible] পিতৃতান্ত্ৰিক সমাজত প্ৰতিষ্ঠা [illegible] নাৰীয়ে নিজৰ [illegible] এই তথ্য [illegible] নিৰূপণ কৰিব পাৰিব।

প্ৰাচীন গ্ৰীচ আৰু ৰোমান সভ্যতাত [illegible] নাগৰিকত্ব [illegible] নাছিল। [illegible] নাৰী, দাসসকল আৰু বিদেশী লোক [illegible] [illegible]

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

৫ পৃষ্ঠাৰ পৰা

যোগাযোগতত্ত্ব

[illegible]

... English Dictionary ... The imparting or exchanging of information ... writing or using some medium ... The ... conveying or sharing of ideas and feelings ... Kelly ... [illegible]

[illegible]

... মানুহৰ যোগাযোগৰ নিয়মৰ নীতি-নিয়ম বা শাব্দ ... কোনো পৰা বাৰ্তা (Message) ... গোট (Group Discussion) ... অনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ ... [illegible]

(খ) অনানুষ্ঠানিক যোগাযোগ: ... [illegible]

... প্ৰকৃতি অনুসৰি যোগাযোগক তলত দিয়া ধৰণে ভাগ কৰিব পাৰি- (ক) লিখিত যোগাযোগ (Written Communication), (খ) মৌখিক যোগাযোগ (Oral Communication), (গ) দৃশ্য মান যোগাযোগ (Visual Communication), (ঘ) শ্ৰব্য-দৃশ্যমান যোগাযোগ (Audio-Visual Communication), (ঙ) অশাব্দিক যোগাযোগ (Verbal Communication)।

(ক) লিখিত যোগাযোগ: [illegible]

(খ) মৌখিক বা কথিত যোগাযোগ: [illegible]

(গ) দৃশ্যমান যোগাযোগ: বিভিন্ন ছবি, নক্সা, তালিকা, ... [illegible]

(ঘ) শ্ৰব্য-দৃশ্যমান যোগাযোগ: [illegible]

(ঙ) অশাব্দিক যোগাযোগ: ভাষা ব্যতিৰেকে ... শৰীৰৰ ভাষা (Body Language) ... [illegible]

... শৰীৰ ভাষা সম্পৰ্কীয়, (খ) ... (গ) ... [illegible]

১১ পৃষ্ঠাত

৩ পৃষ্ঠাৰ পৰা

গজেন্দ্ৰ উপাখ্যানৰ ....

[illegible]

... কৰি থাকিল। ... [illegible]

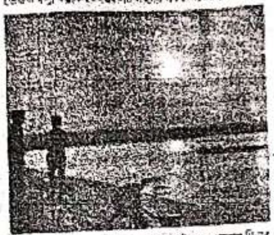
... এই উপাখ্যানটি ... [illegible]

... ১৯৯৮ চীয়েম।

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ছাঁ-পোহৰৰ বাট



...যোগতত্ত্ব

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ISSN 2319-1317

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ সংস্কৃতি বিষয়ক বাৰ্ষিক আলোচনী

শঙ্কৰী সংস্কৃতিৰ সুবাস

জয় গুৰু শঙ্কৰ

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ

একবিংশ সংখ্যা

৫৭৩ শঙ্কৰাব্দ, ২০২২ খ্ৰীষ্টাব্দ

সম্পাদক ঃ ৰন্টু খনিকৰ

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ISSN No: 2319-1317

শঙ্কৰী সংস্কৃতিৰ সুবাস

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ সংস্কৃতি বিষয়ক বাৰ্ষিক আলোচনী

একবিংশ সংখ্যা, ৫৭৩ শঙ্কৰাব্দ, ২০২২ খ্ৰীষ্টাব্দ

A Cultural Magazine, 21st Issue, 2022

জয় গুৰু শঙ্কৰ

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ

মুখ্য কাৰ্যালয় ঃ কলংপাৰ ঃ নগাঁও

সম্পাদক

ৰন্টু খনিকৰ

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

An annual Megazine on Sankaradeva Movement & Culture edited by Rantu Khanikar and Published by Babul Bora, Chief Secretary, Srimanta Sankaradeva Sangha.

ISSN No: 2319-1317

© শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ

শঙ্কৰী সংস্কৃতিৰ সুবাস
একবিংশ সংখ্যা
৫৭৩ শঙ্কৰাব্দ, ২০২২ খ্ৰীষ্টাব্দ

সম্পাদনা সমিতি ঃ-

সভাপতি	ঃ	ড° সুৰেশ চন্দ্ৰ বৰা, সভাপতি, সংস্কৃতি শাখা সমিতি, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ
সম্পাদক	ঃ	ৰন্টু খনিকৰ, সদস্য, সাহিত্য শাখা সমিতি, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ
আহ্বায়ক	ঃ	অলিম মহন্ত, সম্পাদক, সংস্কৃতি শাখা সমিতি, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ
সদস্য	ঃ	প্ৰশান্ত শইকীয়া, গহপুৰ অৰুণ চন্দ্ৰ বৰা, গোলাঘাট শৰৎ কুমাৰ হাজৰিকা, কাৰ্বি আংলং গোপাল কৃষ্ণ বৰা, তেজপুৰ সঞ্জীৱ বৰুৱা, লখিমপুৰ

বেটুপাত, অক্ষৰ বিন্যাস ঃ অসমী প্ৰিন্টছফ্‌ট, বৰবৰুৱা, ডিব্ৰুগড়

মুদ্ৰণ ঃ জিৎ প্ৰিন্ট ছফ্‌ট, চিৰিং চাপৰি, ডিব্ৰুগড়

ভ্ৰাম্যভাষ ঃ ৯৯৫৪৪৮১৩৬৭

প্ৰকাশক ঃ শ্ৰীযুত বাবুল বৰা, প্ৰধান সম্পাদক, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ

মূল্য ঃ ৭০.০০ টকা

প্ৰাপ্তিস্থানঃ-

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ মূল কাৰ্যালয় ঃ কলংপাৰ, নগাঁও
শঙ্কৰী সংস্কৃতি কেন্দ্ৰ, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ ঃ ৰূপনগৰ, গুৱাহাটী
শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ শাখা কাৰ্যালয় ঃ যোৰহাট, লখিমপুৰ, গৌৰীপুৰ (ধুবুৰী), ডিব্ৰুগড়
শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ জিলা শাখাৰ কাৰ্যালয়

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

সূচীপত্ৰ

• শঙ্কৰদেৱ আৰু অঙ্কীয়া নাট—	✍ ড° নগেন শইকীয়া	১৫
• আধুনিক অসমীয়া নাটকত অঙ্কীয়া নাটৰ উপাদান —	✍ ড° জগদীশ পাটগিৰী	২৪
• সৰ্বভাৰতীয় পটভূমিত অঙ্কীয়া নাটৰ পয়াৰ—	✍ ড°সুবাসনা মহন্ত	৩০
• গুৰুজনাৰ ৰুক্মিণীহৰণ কাব্য—	✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা	৩৫
• শঙ্কৰদেৱৰ নাট্য চিন্তাৰ প্ৰসংগত কিছু কথা—	✍ মৃণাল কুমাৰ বৰুৱা	৪৪
• শঙ্কৰদেৱৰ অঙ্কীয়া নাটত নাৰী——	✍ ড° ৰীতা দত্ত	৪৭
• অঙ্কীয়া নাটৰ সূত্ৰধাৰ—	✍ ড°অখিল কুমাৰ গগৈ	৫২
• শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ অমৰ সৃষ্টি 'বৃন্দাবনী বস্ত্ৰ'ৰ সন্ধানত—	✍ ড°সূৰ্য্য হাজৰিকা	৫৬
• অঙ্কীয়া ভাওনাত পৰিৱেশ্য কলাৰ উপাদান	✍ যাদৱ বৰা	৬৩
• শঙ্কৰদেৱৰ নাটত মুখাৰ প্ৰয়োগ—	✍ হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী	৬৯
• অঙ্কীয়া নাটত বিশ্বভাৱনা—	✍ মনোজ কুমাৰ দেওৰজা	৭২
• অঙ্কীয়া নাটৰ ৰস বৈচিত্ৰ্য—	✍ ৰূপা বৰগোহাঁই	৭৮
• অঙ্কীয়া নাটত ব্যৱহৃত বাদ্যযন্ত্ৰ—	✍ অঞ্জুমণি নাথ	৮৩
• কেলিগোপাল নাটত ৰাসক্ৰীড়াৰ তাৎপৰ্য—	✍ ভবেন দুৱৰী	৮৮
• শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ নাটত অসমীয়া গ্ৰাম্য সমাজৰ প্ৰতিচ্ছবি—	✍ জোনমণি শইকীয়া	৯০
• 'অঙ্কীয়া গীতৰ গায়ন শৈলী' এক আলোকন—	✍ অজিত কুমাৰ বৰা	৯৪
• অঙ্কীয়া নাটৰ আহাৰ্য—	✍ জয়ন্ত কমল বৰুৱা	১০০
• ৰামবিজয় নাটকৰ চৰিত্ৰ ঃ এক সমালোচনাত্মক অধ্যয়ন—	✍ মৃদুস্মিতা খনিকৰ	১০৩
• অঙ্কীয়া নাটৰ সম্পৰ্কে কিছু অৱলোকন—	✍ স্বৰ্ণ বৰগোহাঁই বৰবৰুৱা	১০৮

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

অঙ্কীয়া নাটত ব্যৱহৃত বাদ্যযন্ত্ৰ

অঞ্জুমণি নাথ

বিষয় পৰিচয় ঃ বাদ্যযন্ত্ৰ হ'ল এনে এবিধ যন্ত্ৰ যিটোক সুৰ সৃষ্টি কৰিবৰ বাবে আৰু গানৰ সহায়ক হ'বৰ বাবে সৃষ্টি কৰা হয়। অৰ্থগত দিশৰ পৰা চালে দেখা যায় যে যি যন্ত্ৰ বজালে শব্দৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে তাকে বাদ্যযন্ত্ৰ বোলে। প্ৰাচীন কালত প্ৰধানকৈ ধৰ্মীয় আচাৰ অনুষ্ঠানতহে ব্যৱহাৰ হৈছিল যদিও সময় পৰিবৰ্তনৰ লগে লগে ইয়াৰ পৰিসৰ সলনি হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত বাদ্যযন্ত্ৰ বিনোদনৰ আহিলা হিচাপে ব্যৱহাৰ হ'বলৈ ধৰিলে।

বাদ্যযন্ত্ৰক প্ৰধানত চাৰি প্ৰকাৰে ভাগ কৰা হয় — (১) তত বাদ্য - ৰচী বা তাঁৰেৰে তৈয়াৰী বাদ্য (২) অনৱদ্ধ বাদ্য বিতত বাদ্য - চামৰাৰে তৈয়াৰ কৰা বাদ্য (৩) সুৱিৰ বাদ্য - মুখেৰে ফু দি বজোৱা বাদ্য (৪) ঘন বাদ্য বা ঝংকাৰ বাদ্য - ধাতুৰে নিৰ্মিত বাদ্য।

অসমৰ বাদ্য যন্ত্ৰৰ ইতিহাস বহু প্ৰাচীন অসমত উদ্ধাৰ হোৱা বিভিন্ন স্থাপত্য, ভাস্কৰ্য, চিনায়িত পুথি, বিভিন্ন গ্ৰন্থ, আদিৰ পৰা এই প্ৰাচীনতাৰ প্ৰমাণ পাব পাৰি। 'হস্তায়ুবেদ', কালিকা পুৰাণ আদিত অসমৰ বাদ্যযন্ত্ৰৰ কথা উল্লেখ আছে। সপ্তম শতিকাত অসমলৈ অহা চীনা পৰিবাৰ্জকৰ টোকাতো অসমৰ বাদ্যযন্ত্ৰৰ উল্লেখ পোৱা যায়।

খ্ৰীঃ পঞ্চদশ-ষোড়শ শতিকাত শঙ্কৰদেৱে একশৰণ নাম ধৰ্মৰ যোগেদি এক সুস্থ সবল সংস্কৃতিৰ ভেটি নিৰ্মাণ কৰি গ'ল। এই সংস্কৃতিৰ শুভ আৰম্ভণি ঘটাইছিল 'চিহ্নযাত্ৰা' নামৰ অঙ্কীয়া নাটৰ যোগেদি। অঙ্কীয়া নাটৰ এটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য হৈছে নৃত্যধৰ্মীতা। নৃত্যৰ বাবে বাদ্যযন্ত্ৰ অতি প্ৰয়োজনীয়। যিহেতু সঙ্গীত বুলি ক'লে গীত, নৃত্য, বাদ্য এই তিনিওটা উপাদানকে বুজোৱা হয় গতিকে বাদ্য অবিহনে নৃত্যৰ কথা কল্পনা কৰিব নোৱাৰি। অঙ্কীয়া নাটৰ দ্বিতীয় বৈশিষ্ট্যটো হ'ল গীতি ধৰ্মীতা। নৃত্যৰ অনুষংগ হিচাপে যিদৰে বাদ্যৰ প্ৰয়োজন ঠিক তেনেদৰে গীতৰ সৈতে সংগত কৰিবৰ বাবেও বাদ্যযন্ত্ৰৰ প্ৰয়োজন।

মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱৰ সংস্কৃতিত বাদ্যযন্ত্ৰৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে জানিবলৈ আমি তেখেতৰ দ্বাৰা ৰচিত 'বৰগীত' 'অঙ্কীয়া নাট' আৰু বিভিন্ন চৰিত পুথি সমূহলৈ চাব পাৰো। গুৰুজনাৰ বৰগীতত উল্লেখ থকা তেনে কেইবিধমান বাদ্যযন্ত্ৰৰ উদাহৰণ হ'ল-

শঙ্খ মৃদঙ্গ মুৰজ ধ্বনি বাজত

দুম দুম দুন্দুভি ঢোলে।

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

ISBN: 978-93-92394-33-1

Indian Council of Social Science Research

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

Azadi Ka Amrit Mahotsav

CONTRIBUTION OF ASSAM IN THE FREEDOM MOVEMENT OF INDIA

EDITOR : PRONAB PATHORI

Organized by

DEPARTMENT OF HISTORY AND MANAGEMENT, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE, GOLAGHAT

In collaboration with

BHARATIYA ITIHAS SANKALAN SAMITI & IQAC, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

Contribution of Assam in the Freedom Movement of India : A Book on Submitted Papers in the National Seminar organized by the Department of History and Management, Golaghat Commerce College, in collaboration of Bharatiya Itihas Sankalan Samity and IQAC, Golaghat Commerce College and sponsored by ICSSR.

ISBN : 978-93-92394-33-1

Published by : Department of History and Management.
Golaghat Commerce College

Editor : Mr. Pronab Pathori
Asstt. Editor : Mr. Parash Pratim Saikia

Organizing Committee:

Chairperson : Dr. Utpal Sarmah, *Principal, Golaghat Commerce College*
Convenor : Dr. Chinzakhum Vaipher
Co-Convenor : Mrs. Jyotirupa Bora
Coordinator : Mr. Pronab Pathori
Co-Coordinator : Mrs. Archana Nath
Mr. Sankar Jyoti Doley
Mr. Biswajyoti Doley
Organizer : Mr. Paras Pratim Saikia
Dr. Papari Nayak

Date of Publication : May. 2022

Printed at : Lipi Offset, Jorhat

Price : Rs. 1000/-

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

CONTENTS

1. *Women and Politics in India with special reference to Assam* 09
Dr. Mousumi Deka

2. *Role of Kanaklata Baruah in India's Freedom Struggle : An Analytical Study* 17
Bijit Dutta

3. *Contribution of Kamala Miri in Freedom Movement of Inaid* 23
Ramesh Bori

4. *Relevance of Gandhiji's Educational Philosophy and Indian Freedom Movement* 28
Mrs. Jyoti Rekha Borah

5. *Gandhi and Untouchability* 33
Horen Bora & Biren Nath

6. *Gandhi's Role of Freedom Movement in India with special reference to Assam* 39
Bijit Saikia

7. *Assamese Women in Indian Independence Movement* 45
Durlabh Bori

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ASSAMESE WOMEN
IN INDIAN INDEPENDENCE MOVEMENT

Mr. Durlabh Bori
Assistant Professor, Department of History
Melamora College, Golaghat, Assam

Abstract :

The role of Assamese women in Indian Independence Movement has got a stronghold in the political history of contemporary India. To a great extent, more than elsewhere in the North- Eastern region, the freedom struggle of Assam has certain unique and striking trends. In this paper an attempt is being made to evaluate and elucidate the Assamese women in Indian Independence movement. The year 1920 had witnessed the outbreak of the great nationalist movement in India under the leadership of Mohan Das Karamchand Gandhi to make India free from the British bondage. Assam's contribution to the Indian Independence movement as one of its provinces was not in any way less than the rest of the country. Along with the men, the women of Assam also responded to each and every phases of the freedom movement launched by Gandhiji, namely, the Non-cooperation Movement (1920-21), Civil Disobedience Movement (1930) and the Quit India Movement (1942). The socio-economic aspects of this region underwent a significant change on the eve of the awakening of national consciousness in the country and made the region more fertile to achieve the growing seedlings of national upheaval. Within the enclosures of socially accepted patriarchy, women stepped out in to the public domain

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

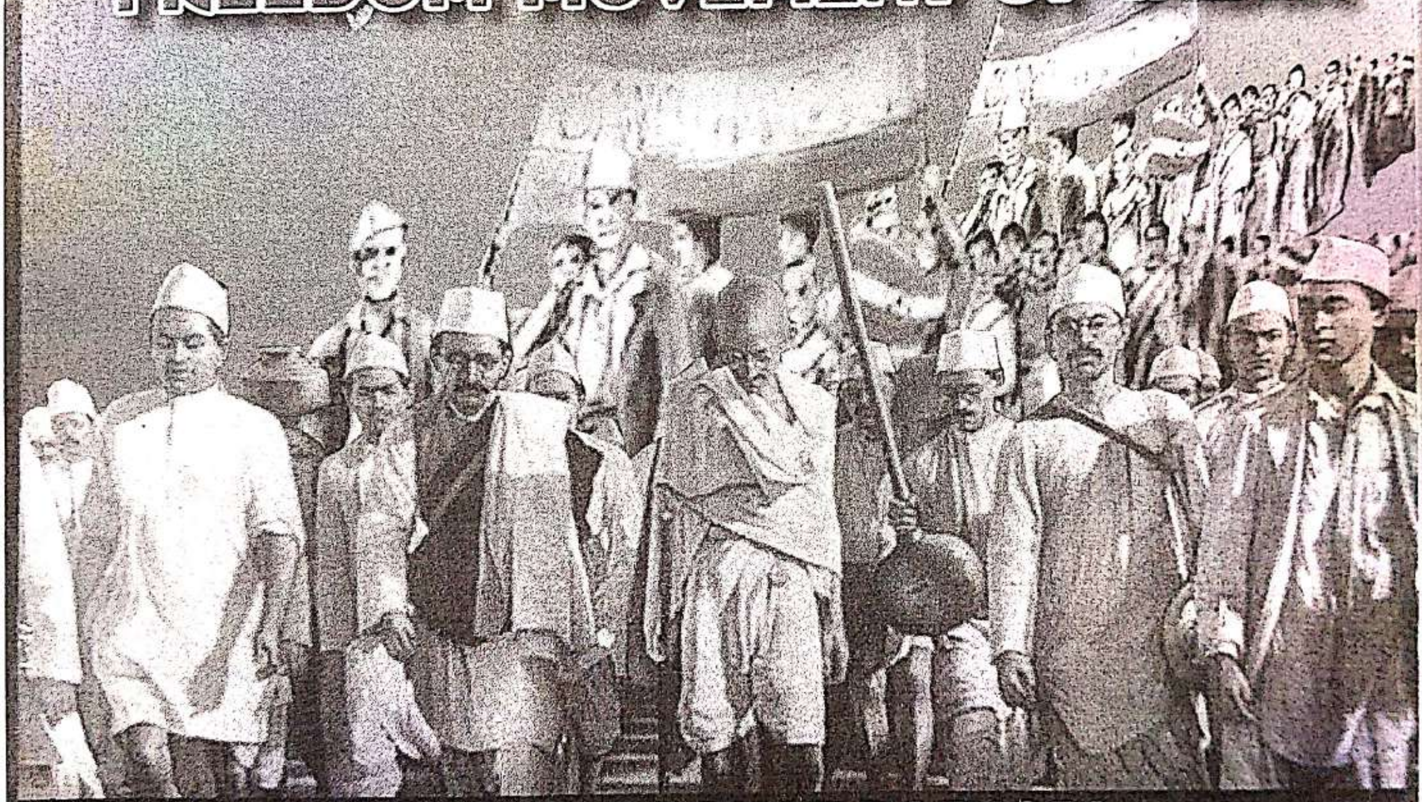
ISBN: 978-93-92394-33-1

Indian Council of Social Science Research

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

75 Azadi Ka Amrit Mahotsav

CONTRIBUTION OF ASSAM IN THE FREEDOM MOVEMENT OF INDIA



EDITOR : PRONAB PATHORI

Organized by

DEPARTMENT OF HISTORY AND MANAGEMENT, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE, GOLAGHAT

In collaboration with

BHARATIYA ITIHAS SANKALAN SAMITI & IQAC, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

Contribution of Assam in the Freedom Movement of India : A Book on Submitted Papers in the National Seminar organized by the Department of History and Management, Golaghat Commerce College, in collaboration of Bharatiya Itihas Sankalan Samity and IQAC, Golaghat Commerce College and sponsored by ICSSR.

ISBN : 978-93-92394-33-1

Published by : Department of History and Management, Golaghat Commerce College

Editor : Mr. Pronab Pathori
Asstt. Editor : Mr. Parash Pratim Saikia

Organizing Committee:
Chairperson : Dr. Utpal Sarmah, *Principal, Golaghat Commerce College*
Convenor : Dr. Chinzakhum Vaipher
Co-Convenor : Mrs. Jyotirupa Bora
Coordinator : Mr. Pronab Pathori
Co-Coordinator : Mrs. Archana Nath
Mr. Sankar Jyoti Doley
Mr. Biswajyoti Doley
Organizer : Mr. Paras Pratim Saikia
Dr. Papari Nayak

Date of Publication : May, 2022

Printed at : Lipi Offset, Jorhat

Price : Rs. 1000/-

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

CONTENTS

1. *Women and Politics in India with special reference to Assam* 09
Dr. Mousumi Deka

2. *Role of Kanaklata Baruah in India's Freedom Struggle : An Analytical Study* 17
Bijit Dutta

3. *Contribution of Kamala Miri in Freedom Movement of Inaid* 23
Ramesh Bori

4. *Relevance of Gandhiji's Educational Philosophy and Indian Freedom Movement* 28
Mrs. Jyoti Rekha Borah

5. *Gandhi and Untouchability* 33
Horen Bora & Biren Nath

6. *Gandhi's Role of Freedom Movement in India with special reference to Assam* 39
Bijit Saikia

7. *Assamese Women in Indian Independence Movement* 45
Durlabh Bori

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

24. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত কমলা মিৰিৰ অৱদান* 159
অঞ্জুমণি নাথ, নৱনীতা শইকীয়া

25. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ পটভূমিত ৰচিত অসমীয়া উপন্যাস* 165
ৰেৰত মহন্ত, ড° প্ৰাপ্তি ঠাকুৰ

26. *দধি মহন্তৰ চিন্তা আৰু ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত তেখেতৰ অৱদান* 172
ৰিংকুমণি গগৈ

27. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলন আৰু শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ বিপ্লৱবাদ- এক বিশ্লেষণ* 180
অৰ্চনা নাথ

28. *भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में असम की वीरांगनाओं का योगदान* 186
मालोती बांगठाई

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

CONTRIBUTION OF KAMALA MIRI IN FREEDOM MOVEMENT OF INDIA

Ramesh Bori
Asstt professor, Melamora College

Abstract :

The future generation can never pay the debt of those martyr's contribution who held the motherland in high esteem and the Kamala Loying one of the people who shed their sweat and blood for the sake of their motherland is popularly known as Kamala Miri. Those who considered their life as less important than their motherland from the shakeles of slavery , deserve the place of gold must be celebrated. They even consider their motherland as better than heaven and thus the sacrifices of the great martyrs become the great source of inspiration for future generation to come.

The freedom struggle led by Mohatma Gandhi in India spreaded in every nook and corner. Along with India as a whole, Kamala Miri along with his mising people of Golaghat district of assam were inspired by those immotral speech of patriotism. After coming into contact with Rajendra Nath Barua, Sankar Borua Kamala Miri preached in four different moujas with different influential speech and came forward with its people to protest against the britishers. He gave all responsibilities of the family to his wife Kanika Loying and devoted his all interest

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ISBN: 978-93-92394-33-1

Indian Council of Social Science Research

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

75 Azadi Ka Amrit Mahotsav

CONTRIBUTION OF ASSAM IN THE FREEDOM MOVEMENT OF INDIA

EDITOR : PRONAB PATHORI

Organized by

DEPARTMENT OF HISTORY AND MANAGEMENT, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE, GOLAGHAT

In collaboration with

BHARATIYA ITIHAS SANKALAN SAMITI &

IQAC, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE

Scanned with OKEN Scanner

Contribution of Assam in the Freedom Movement of India : A Book on Submitted Papers in the National Seminar organized by the Department of History and Management, Golaghat Commerce College, in collaboration of Bharatiya Itihas Sankalan Samity and IQAC, Golaghat Commerce College and sponsored by ICSSR.

ISBN : 978-93-92394-33-1

Published by : Department of History and Management,
Golaghat Commerce College

Editor : Mr. Pronab Pathori
Asstt. Editor : Mr. Parash Pratim Saikia

Organizing Committee:

Chairperson	:	Dr. Utpal Sarmah, *Principal, Golaghat Commerce College*
Convenor	:	Dr. Chinzakhum Vaipher
Co-Convenor	:	Mrs. Jyotirupa Bora
Coordinator	:	Mr. Pronab Pathori
Co-Coordinator	:	Mrs. Archana Nath
		Mr. Sankar Jyoti Doley
		Mr. Biswajyoti Doley
Organizer	:	Mr. Paras Pratim Saikia
		Dr. Papari Nayak

Date of Publication : May, 2022

Printed at : Lipi Offset, Jorhat

Price : Rs. 1000/-

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

16. *Role of Assamese Women in Freedom Movement of India* 102
Juri Baruah

17. *Women's Participation in Freedom Movement : A Special Reference to Assam* 110
Biju Patir

18. *Contribution of Golaghat in the Freedom Movement of India : With Special Reference to Martyr Kamala Miri and Kushal Konwar* 118
Pronab Pathori

19. *Gandhi and Satyagraha : A Study* 127
Inumoni Gogoi

20. *Contribution of Handloom Industry to Employment : A Case Study of Bokakhat Sub-Division* 135
Bhairab Talukdar

21. *স্বাধীনতা আন্দোলনত গড়মূৰ সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰীশ্ৰীপীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীৰ অৱদান* 144
সান্ত্বনা তামুলী

22. *ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ প্ৰেক্ষাপটত গোলাঘাট জিলাৰ চাহ জনজাতিসকল : এটি অৱলোকন* 149
দিব্যজ্যোতি শইকীয়া, বৰ্ষাৰাণী হাজৰিকা

23. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত অসমীয়া নাৰীৰ ভূমিকা : দ্বাৰিকী দাসৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে* 154
ৰাখী বৰা, কৃষ্ণা বৰা

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত অসমীয়া নাৰীৰ ভূমিকা ঃ দ্বাৰিকী দাসৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে

ৰাখী বৰা

সহকাৰী অধ্যাপক, মেলামৰা মহাবিদ্যালয়

কৃষ্ণা বৰা

সহকাৰী অধ্যাপক, মেলামৰা মহাবিদ্যালয়

গোলাঘাট বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়, গোলাঘাট

সংক্ষিপ্তসাৰ ঃ

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলন বুলিলে দক্ষিণ এছিয়াৰ একাংশত ব্রিটিছ ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী আৰু পাছৰছোৱাত ব্রিটিছ চৰকাৰৰ শাসনৰ প্ৰতিবাদ কৰি তেওঁলোকক শাসনভাৰ এৰি গুচি যাবলৈ দাবীৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত উদ্ভূত বিভিন্ন ৰাজনৈতিক সংৰচনা, দৰ্শন আৰু আন্দোলনকে বুজা যায়।

ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত নাৰীসকলে এক উল্লেখযোগ্য বৰঙণি আগবঢ়াইছিল। ভাৰতীয় নাৰীয়ে ব্রিটিছ শাসনৰ বিৰুদ্ধে পুৰুষৰ সমান্তৰালকৈ প্ৰকৃত দেশপ্ৰেম আৰু সাহসেৰে যুঁজ দিছিল। মহিলা স্বাধীনতা সংগ্ৰামীসকলে অতি সক্ৰিয়ভাৱে সত্যাগ্ৰহ, অহিংস আৰু আইন অমান্য আন্দোলনৰ দৰে সংগঠিত জাতীয় আন্দোলনত অংশগ্ৰহণ কৰিছিল। এইক্ষেত্ৰত অসমীয়া নাৰীৰ ভূমিকাও উল্লেখযোগ্য। অসমৰ মহিলাসকলেও ঘৰৰ চাৰিবেৰৰ মাজত আবদ্ধ নাথাকি বিভিন্ন পন্থাৰে ব্রিটিছ শাসনৰ বিৰুদ্ধে সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক সজাগতাৰ সৃষ্টি কৰিছিল।

অসমৰ গোলাঘাট জিলাৰ দ্বাৰিকী দাস হ'ল ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ কৰা

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ISBN: 978-93-92394-33-1

Indian Council of Social Science Research

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

Azadi Ka Amrit Mahotsav

CONTRIBUTION OF ASSAM IN THE FREEDOM MOVEMENT OF INDIA

EDITOR : PRONAB PATHORI

Organized by
DEPARTMENT OF HISTORY AND MANAGEMENT, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE, GOLAGHAT

In collaboration with
BHARATIYA ITIHAS SANKALAN SAMITI & IQAC, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

16. *Role of Assamese Women in Freedom Movement of India* 102
Juri Baruah

17. *Women's Participation in Freedom Movement :*
A Special Reference to Assam 110
Biju Patir

18. *Contribution of Golaghat in the Freedom Movement of India :*
With Special Reference to Martyr Kamala Miri and Kushal Konwar 118
Pronab Pathori

19. *Gandhi and Satyagraha : A Study* 127
Inumoni Gogoi

20. *Contribution of Handloom Industry to Employment :*
A Case Study of Bokakhat Sub-Division 135
Bhairab Talukdar

21. *স্বাধীনতা আন্দোলনত গড়মূৰ সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰীশ্ৰীপীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীৰ অৱদান* 144
সান্ত্বনা তামুলী

22. *ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ প্ৰেক্ষাপটত গোলাঘাট জিলাৰ চাহ জনজাতিসকল ঃ*
এটি অৱলোকন 149
দিব্যজ্যোতি শইকীয়া, বৰ্ষাৰাণী হাজৰিকা

23. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত অসমীয়া নাৰীৰ ভূমিকা ঃ*
দ্বাৰিকী দাসৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে 154
ৰাখী বৰা, কৃষ্ণা বৰা

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত অসমীয়া নাৰীৰ ভূমিকা ঃ দ্বাৰিকী দাসৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে

ৰাখী বৰা

সহকাৰী অধ্যাপক, মেলামৰা মহাবিদ্যালয়

কৃষ্ণা বৰা

সহকাৰী অধ্যাপক, মেলামৰা মহাবিদ্যালয়

গোলাঘাট বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়, গোলাঘাট

সংক্ষিপ্তসাৰ ঃ

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলন বুলিলে দক্ষিণ এছিয়াৰ একাংশত ব্ৰিটিছ ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী আৰু পাছৰছোৱাত ব্ৰিটিছ চৰকাৰৰ শাসনৰ প্ৰতিবাদ কৰি তেওঁলোকক শাসনভাৰ এৰি গুচি যাবলৈ দাবীৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত উদ্ভুত বিভিন্ন ৰাজনৈতিক সংৰচনা, দৰ্শন আৰু আন্দোলনকে বুজা যায়।

ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত নাৰীসকলে এক উল্লেখযোগ্য বৰঙণি আগবঢ়াইছিল। ভাৰতীয় নাৰীয়ে ব্ৰিটিছ শাসনৰ বিৰুদ্ধে পুৰুষৰ সমান্তৰালকৈ প্ৰকৃত দেশপ্ৰেম আৰু সাহসেৰে যুঁজ দিছিল। মহিলা স্বাধীনতা সংগ্ৰামীসকলে অতি সক্ৰিয়ভাৱে সত্যাগ্ৰহ, অহিংস আৰু আইন অমান্য আন্দোলনৰ দৰে সংগঠিত জাতীয় আন্দোলনত অংশগ্ৰহণ কৰিছিল। এইক্ষেত্ৰত অসমীয়া নাৰীৰ ভূমিকাও উল্লেখযোগ্য। অসমৰ মহিলাসকলেও ঘৰৰ চাৰিবেৰৰ মাজত আবদ্ধ নাথাকি বিভিন্ন পন্থাৰে ব্ৰিটিছ শাসনৰ বিৰুদ্ধে সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক সজাগতাৰ সৃষ্টি কৰিছিল।

অসমৰ গোলাঘাট জিলাৰ দ্বাৰিকী দাস হ'ল ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ কৰা

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

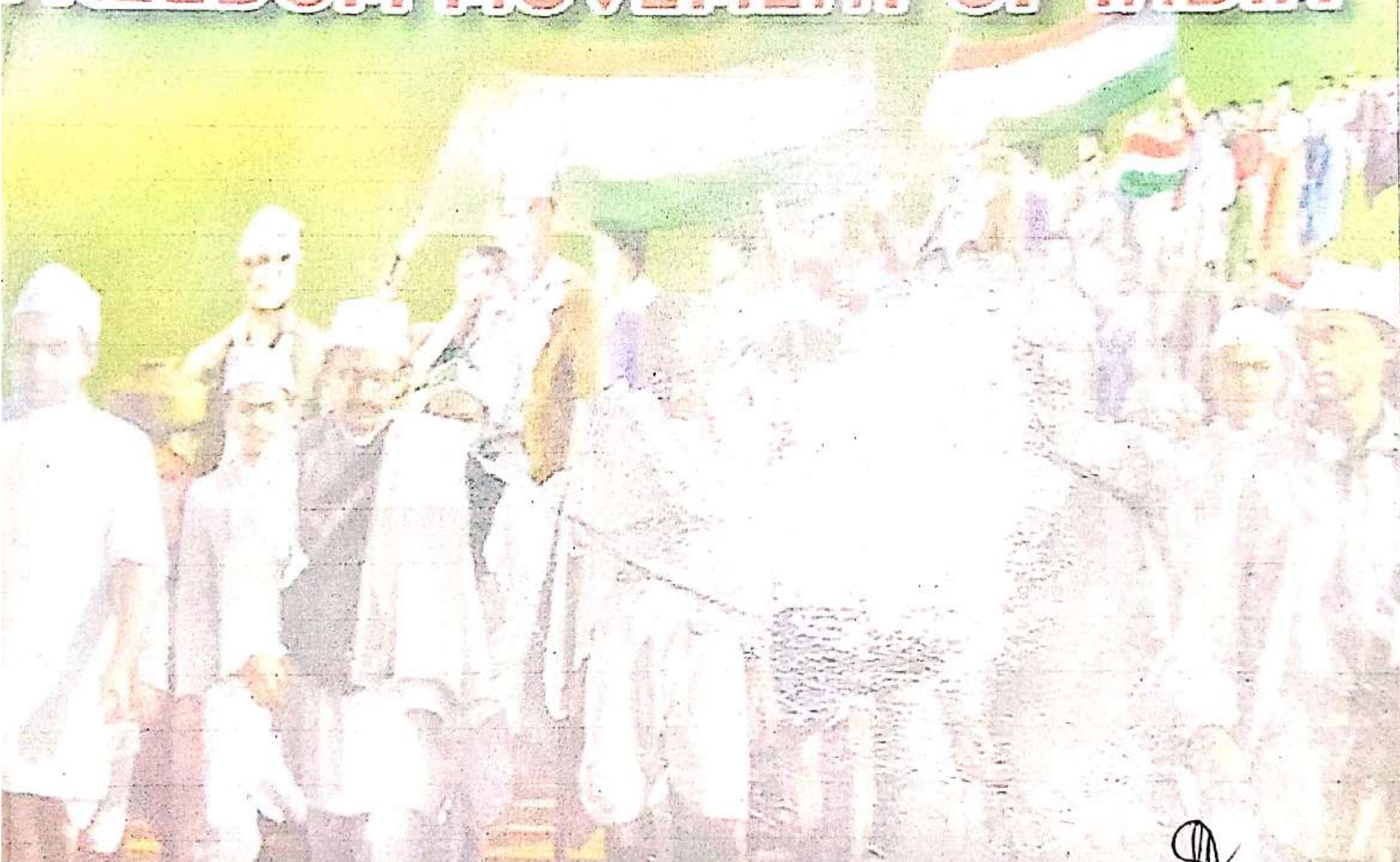
Scanned with OKEN Scanner

ISBN: 978-93-92304-33-1

Indian Council of Social Science Research

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

CONTRIBUTION OF ASSAM IN THE FREEDOM MOVEMENT OF INDIA



EDITOR : PRONAB PATHORI

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Organized by
DEPARTMENT OF HISTORY AND MANAGEMENT,
GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE, GOLAGHAT

In collaboration with
BHARATIYA ITIHAS SANKALAN SAMITI &
IQAC, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE

Scanned with OKEN Scanner

Contribution of Assam in the Freedom Movement of India : A Book on Submitted Papers in the National Seminar organized by the Department of History and Management, Golaghat Commerce College, in collaboration of Bharatiya Itihas Sankalan Samity and IQAC, Golaghat Commerce College and sponsored by ICSSR.

ISBN : 978-93-92394-33-1

Published by : Department of History and Management, Golaghat Commerce College

Editor : Mr. Pronab Pathori
Asstt. Editor : Mr. Parash Pratim Saikia

Organizing Committee:

Chairperson : Dr. Utpal Sarmah, *Principal, Golaghat Commerce College*
Convenor : Dr. Chinzakhum Vaipher
Co-Convenor : Mrs. Jyotirupa Bora
Coordinator : Mr. Pronab Pathori
Co-Coordinator : Mrs. Archana Nath
Mr. Sankar Jyoti Doley
Mr. Biswajyoti Doley
Organizer : Mr. Paras Pratim Saikia
Dr. Papari Nayak

Date of Publication : May, 2022

Printed at : Lipi Offset, Jorhat

Price : Rs. 1000/-

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

16. *Role of Assamese Women in Freedom Movement of India* — 102

Juri Baruah

17. *Women's Participation in Freedom Movement : A Special Reference to Assam* — 110

Biju Patir

18. *Contribution of Golaghat in the Freedom Movement of India : With Special Reference to Martyr Kamala Miri and Kushal Konwar* — 118

Pronab Pathori

19. *Gandhi and Satyagraha : A Study* — 127

Inumoni Gogoi

20. *Contribution of Handloom Industry to Employment : A Case Study of Bokakhat Sub-Division* — 135

Bhairab Talukdar

21. *স্বাধীনতা আন্দোলনত গড়মুৰ সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰীশ্ৰীপীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীৰ অৱদান* — 144

সাধনা তামুলী

22. *ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ প্ৰেক্ষাপটত গোলাঘাট জিলাৰ চাহ জনজাতিসকল : এটি অৱলোকন* — 149

দিব্যজ্যোতি শইকীয়া, বৰ্ষাৰাণী হাজৰিকা

23. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত অসমীয়া নাৰীৰ ভূমিকা : ৰাধিকী দাসৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে* — 154

ৰাখী বৰা, কৃষ্ণা বৰা

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ROLE OF ASSAMESE WOMEN IN FREEDOM MOVEMENT OF INDIA
with special reference to Kanaklata Baruah

Juri Baruah
Assistant Professor, Melamora College,
Golaghat,Assam, Pin-785702
Email id - juri65919@gmail.com

Abstract :

The Freedom struggle of India was a long drawn struggle of the people of India including Assam irrespective sex, caste and creed against British Rule. The British ruled India for about 200 years .The sacrifices and movements started by the freedom fighters of India brought freedom of India in 1947.The contribution of women along with the men is remarkable. A lot of courageous women raised their voice against the British Rule. These courageous and patriotic women took to the streets ,led processions and held lectures and demonstrations. Their selfless hard work, sacrifices and struggle are seldom talked about. The history of Indian struggle would be incomplete without mentioning the significant contributions made by the women in India including Assam. They fought with true spirit and unafraid courage and faced various tortures ,exploitations and hardships to earn freedom. When most of the men freedom fighters were in prison, the women came forward and took charge of the struggle. The Assamese women, along with the men, responded to each and every phases of the freedom movement launched by Gandhiji.Gandhiji's entry in

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ISBN: 978-93-92394-33-1

Indian Council of Social Science Research

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

75 Azadi Ka Amrit Mahotsav

CONTRIBUTION OF ASSAM IN THE FREEDOM MOVEMENT OF INDIA

EDITOR : PRONAB PATHORI

Organized by

DEPARTMENT OF HISTORY AND MANAGEMENT, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE, GOLAGHAT

In collaboration with

BHARATIYA ITIHAS SANKALAN SAMITI & IQAC, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

8. *Impacts of Mahatma Gandhi's Thoughts on Sardar Patel* 53
Amit Kumar Mishra & Dr. Rahil Satyanidha

9. *The Gandhian Concept on Swadeshi with special reference to North-East India* 62
Sukanta Ghosh

10. *Role of Tea Garden Community of Assam in Freedom Movement of India* 66
Bhaskar Jyoti Nath

11. *An Unsung Hero, Nawab Sehidur Rehman, A Martyr of 'Azad Hind Fauz'* 72
Pranjal Saikia

12. *Gandhi's Role of Eradicating Untouchability* 78
Chumi Bora

13. *Plantation of Tea and Its Contribution of Assam in Freedom Movement of India* 83
Mr. Uddip Khanikar & Mrs. Shewali Deka

14. *A Study of Growth of Trade Unions in India with reference to Assam* 90
Sangita Das

15. *Basic Education : A Noteworthy Contribution of Mahatma Gandhi in the Field of Education* 95
Rimarekha Buragohain

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

Printed at : Lipi Offset, Jorhat

ISBN : 978-93-92394-33-1

9 789392 394331

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ROLE OF TEA GARDEN COMMUNITY OF ASSAM IN FREDOM MOVEMENT OF INDIA .

Sri Bhaskar Jyoti Nath
Assistant Professor
Department of Economics, Melamora college
Melamora, Golaghat, Assam

Abstract :

The tea garden community of Assam is an important ethnic community of Assam .They are officially referred as "Tea-tribes" by the Government of Assam . They were imported to Assam from the backward tribes and casts dominated regions of present days West Bangle, Chhattisgarh , Jharkhand , Uttar Pradesh , Andhra Pradesh , Odisha etc. states of India , by the company rules , between 1860 to 1890 . They were imported mainly to work in the tea estates of Assam as wage workers. These people of tea garden community of Assam immensely participated in the freedom movement of India against British Rule in different times from different areas. The non-cooperation movement in Assam witnessed unprecedented support from the tea garden workers. The laborers took the opportunity to raise their voice against their colonial exploitation. In the month of May 1921 , around 8,000 workers belonging to thirteen tea gardens from Chargola and Longai valley of Korimganj subdivision , united themselves to protest against their colonial masters under the leadership of the Congress . The workers came out of their gardens demanding an

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ISBN: 978-93-92394-33-1

Indian Council of Social Science Research

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

75 Azadi Ka Amrit Mahotsav

CONTRIBUTION OF ASSAM IN THE FREEDOM MOVEMENT OF INDIA

EDITOR : PRONAB PATHORI

Organized by
DEPARTMENT OF HISTORY AND MANAGEMENT,
GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE, GOLAGHAT

In collaboration with
BHARATIYA ITIHAS SANKALAN SAMITI &
IQAC, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

Contribution of Assam in the Freedom Movement of India : A Book on Submitted Papers in the National Seminar organized by the Department of History and Management, Golaghat Commerce College, in collaboration of Bharatiya Itihas Sankalan Samity and IQAC, Golaghat Commerce College and sponsored by ICSSR.

ISBN : 978-93-92394-33-1

Published by	:	Department of History and Management, Golaghat Commerce College
Editor	:	Mr. Pronab Pathori
Asstt. Editor	:	Mr. Parash Pratim Saikia

Organizing Committee:

Chairperson	:	Dr. Utpal Sarmah, *Principal, Golaghat Commerce College*
Convenor	:	Dr. Chinzakhum Vaipher
Co-Convenor	:	Mrs. Jyotirupa Bora
Coordinator	:	Mr. Pronab Pathori
Co-Coordinator	:	Mrs. Archana Nath Mr. Sankar Jyoti Doley Mr. Biswajyoti Doley
Organizer	:	Mr. Paras Pratim Saikia Dr. Papari Nayak

Date of Publication	:	May, 2022
Printed at	:	Lipi Offset, Jorhat
Price	:	Rs. 1000/-

Principal
Melamora College
...mora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

8. *Impacts of Mahatma Gandhi's Thoughts on Sardar Patel* 53
Amit Kumar Mishra & Dr. Rahil Satyanidha

9. *The Gandhian Concept on Swadeshi with special reference to North-East India* 62
Sukanta Ghosh

10. *Role of Tea Garden Community of Assam in Freedom Movement of India* 66
Bhaskar Jyoti Nath

11. *An Unsung Hero, Nawab Sehidur Rehman, A Martyr of 'Azad Hind Fauz'* 72
Pranjal Saikia

12. *Gandhi's Role of Eradicating Untouchability* 78
Chumi Bora

13. *Plantation of Tea and Its Contribution of Assam in Freedom Movement of India* 83
Mr. Uddip Khanikar & Mrs. Shewali Deka

14. *A Study of Growth of Trade Unions in India with reference to Assam* 90
Sangita Das

15. *Basic Education : A Noteworthy Contribution of Mahatma Gandhi in the Field of Education* 95
Rimarekha Buragohain

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

GANDHI'S ROLE ON ERADICATING UNTOUCHABILITY

Chumi Bora
Department English
Melamora College

0.0 Introduction :

Mahatma Gandhi, the father of our Nation tried hard to eradicate untouchability from Indian society. Untouchability hampers the development and well being of society. He even condemned the idea of it.

His impression was that there was no idea of high and low when the Varna system was discovered. No one is high and no one is low in this world therefore he who thinking he belongs to a high class is never high class and he who believes himself to be low is merely the victim of ignorance. All are equal as human souls. The fact is that we are all the creatures of one God rules our ideas of high and low. He considered untouchability as a blot on humanity. His hard work gave a rightful chance to the Dalits to prove themselves and enhance the idea of equality, harmony and brotherhood in the society.

0.1 Scope and objectives:

Untouchability was one of Gandhi's central concerns. in both words and actions . Gandhi's attacked untouchability in a ways that were radical for a 'Caste

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ISBN: 978-93-92394-33-1

Indian Council of Social Science Research

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

75 Azadi Ka Amrit Mahotsav

CONTRIBUTION OF ASSAM IN THE FREEDOM MOVEMENT OF INDIA

EDITOR : PRONAB PATHORI

Organized by

DEPARTMENT OF HISTORY AND MANAGEMENT, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE, GOLAGHAT

In collaboration with

BHARATIYA ITIHAS SANKALAN SAMITI & IQAC, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE

Scanned with OKEN Scanner

ISBN: 978-93-92394-33-1

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

Contribution of Assam in the Freedom Movement of India

EDITOR

Pronab Pathori

Organized by

Department of History and Management, Golaghat Commerce College, Golaghat

In collaboration with

Bharatiya Itihas Sankalan Samiti

&

IQAC, Golaghat Commerce College

Principal
Melamora College
Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত কমলা মিৰিৰ অৱদান

অঞ্জুমণি নাথ

নৱনীতা শইকীয়া

সহকাৰী অধ্যাপিকা

মেলামৰা মহাবিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগ

বিষয় পৰিচয় ঃ

১৮২৬ চনৰ পৰা ১৯৪৮ চনলৈকে ভাৰত বুৰঞ্জীত এক সংগ্ৰামী ইতিহাস আছে। ১৮১৭ চনত বদন বৰফুকনৰ আমন্ত্ৰণক্ৰমে অহা মান সৈন্যই অসম আক্ৰমণ কৰি অসম জনসাধাৰণৰ ওপৰত যি অবৰ্ণনীয় অত্যাচাৰ চলাইছিল তাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পোৱাৰ কোনো ৰাস্তা অসমৰ ৰজা-প্ৰজা কোনেও বিচাৰি পোৱা নাছিল। মান সেনাক অসমৰ পৰা খেদিবৰ বাবে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীয়ে মানৰ লগত যুদ্ধ কৰি ১৮২৬ চনত ইয়াণ্ডাবু নদীৰ পাৰত এক চুক্তি স্বাক্ষৰিত কৰে। যাৰ পৰিণতিত মান সেনাই চিৰদিনৰ বাবে অসম ত্যাগ কৰে। তাৰ পাছত চুক্তিমতে ব্ৰিটিছ সেনাই অসম ৰাজ্য আহোম ৰজা চন্দ্ৰকান্ত সিংহক ওভতাই দিব লাগিছিল। কিন্তু আহোম ৰজাৰ কিছু দুৰ্বলতাৰ সুযোগ গ্ৰহণ কৰি ব্ৰিটিছ চৰকাৰে অসম ৰাজ্য আহোম ৰজাক ঘূৰাই নিদি গোঁজেই গজালি হৈ বহি ল'লে। ফলত অৱসান ঘটিল ছশ বছৰীয়া আহোম ৰাজত্বৰ আৰু আৰম্ভ হ'ল ব্ৰিটিছ শাসন।

সুদীৰ্ঘ কাল গৃহযুদ্ধ, মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহ, মানৰ আক্ৰমণত বিধ্বস্ত হোৱা অসমলৈ ব্ৰিটিছসকলৰ আগমন ঘটোঁতে অসমৰ মানুহে তেওঁলোকক আন্তৰিকতাৰে আদৰণি জনাইছিল যদিও ইংৰাজসকলে অসম শাসন কৰিবলৈ লৈ যি শোষণ নীতি আৰম্ভ কৰিলে তাৰ ফলত অসমৰ জনতা বিদ্ৰোহী হৈ উঠিল। ক্ষমতাচ্যুত হোৱা আহোম ৰজা আৰু ৰাজ বিষয়াসকলে আৰম্ভ কৰা এই বিদ্ৰোহৰ ফলত গোমধৰ কোঁৱৰ, মণিৰাম দেৱান প্ৰভৃতি লোকসকলৰ

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

24. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত কমলা মিৰিৰ অৱদান* 159
অঞ্জুমণি নাথ, নৱনীতা শইকীয়া

25. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ পটভূমিত ৰচিত অসমীয়া উপন্যাস* 165
ৰেৱত মহন্ত, ড° প্ৰাপ্তি ঠাকুৰ

26. *দধি মহন্তৰ চিন্তা আৰু ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত তেখেতৰ অৱদান* 172
ৰিংকুমণি গগৈ

27. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলন আৰু শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ বিপ্লৱবাদ- এক বিশ্লেষণ* 180
অৰ্চনা নাথ

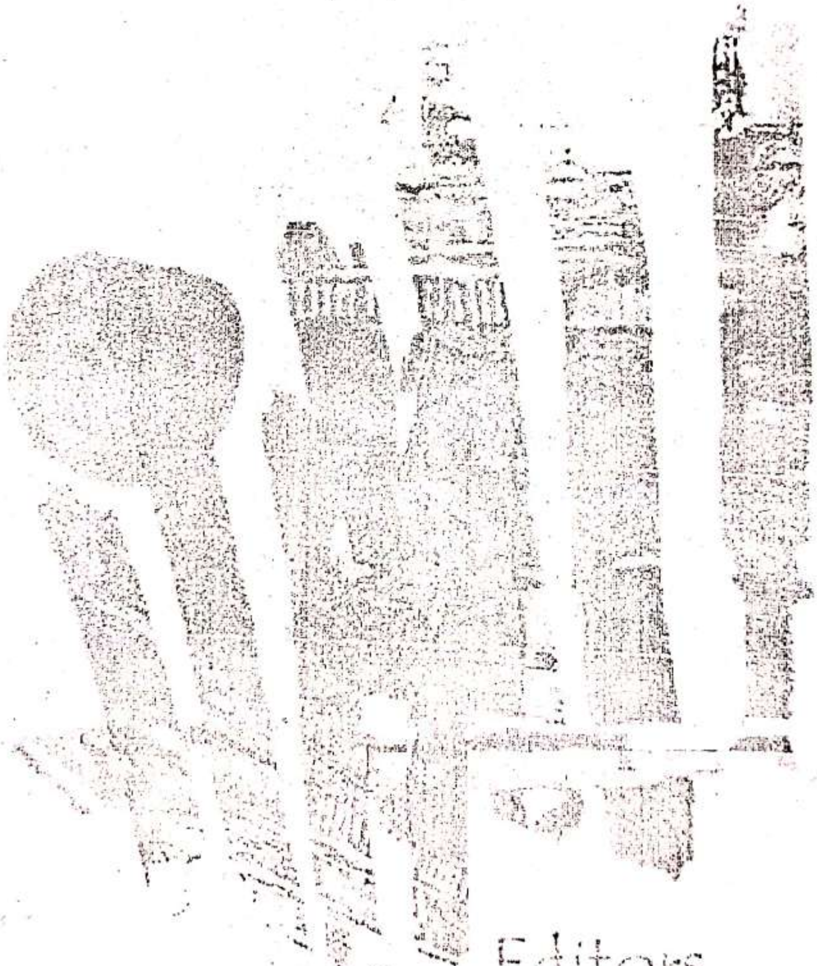
28. *भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन मैं असम की वीरांगनाओं का योगदान* 186
मालोती बांगठाई

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ঈক্ষা

EEKSHA



Editors

Yugal Jyoti Borah

Dr. Chewari Sarma

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

EEKSHA : A collection of bilingual research based articles on diverse topics edited by Mr. Yugal Jyoti Borah, Assistant Professor of English and Dr. Chewari Sarma, Assistant Professor of Assamese, Marangi Mahabidyalaya, published by Jonak Printers on behalf of Teachers' Unit, Marangi Mahabidyalaya, Golaghat, Assam.

First Edition : December, 2021 *Price: Two Hundred and Fifty Only*

© *Teachers' Unit, Marangi Mahabidyalaya*

Editorial Board

Advisers	Dr. Mamoni Mahanta
	Mrs. Dipty Tamuly
Editors	Mr. Yugal Jyoti Borah
	Dr. Chewari Sarma
Members	Mrs. Himalata Boruah
	Mrs. Pallabi Saikia
	Mrs. Gitanjali Bharali
	Mr. Jayanta Borah
	Dr. Kakali Borah

Publisher	Jonak Printers, Merapani, Golaghat Assam on behalf of Teachers' Unit, Marangi Mahabidyalaya

ISBN 978-81-951019-7-9

Cover Design : Monjit Rajkhowa

Printed at : Universal Printing Press, Ganeshguri, Guwahati-6

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

নিবো এইক্ষেত্ৰত যথেষ্ট

-চৰ্চাৰ প্ৰতি ক্ষুদ্ৰ অংশীদাৰ
। ব্যক্তিচিত্ৰৰপৰা ক্ষন্তেক
অনুধাৱন কৰিব পৰাকৈ
সুষ্ঠ এমুঠিমান সৃজনশীল
। নিৰ্দিষ্ট বিষয়বস্তুৰ বাচি
কাশৰ দিহা কৰিছোঁ। এই
ৎ যদিও এইক্ষেত্ৰত কোনো
ৰণ কৰা নাই।
উপৰিও অন্য বহুকেইখন
'ঈক্ষা'ৰ পৃষ্ঠা সমৃদ্ধ হৈছে।
এচৰত কৃতজ্ঞ হৈ ৰ'লো।
ৰ্থনীতি বিভাগৰ অধ্যাপক
ৰ মুক্ত আৰু দূৰৱৰ্তী শিক্ষা
যোগিতাই 'ঈক্ষা'ৰ সৌষ্ঠৱ
াহ দি অহা মহাবিদ্যালয়ৰ
ৎ জ্ঞাপন কৰিছোঁ। গ্ৰন্থখনি
ঃ স্বত্বাধিকাৰী অনুপ্ৰতীম
হাতীই শুভাকাংক্ষী সতীৰ্থ
লো। সদৌ শেষত আমাক
মহাবিদ্যালয় শিক্ষক গোটৰ
সগতে গ্ৰন্থখনি সম্পাদনাৰ
ৰে সহযোগে এচৰত আমি

ৎ—
কাজ্যোতি বৰা
' হেৰাদী শৰ্মা
ম্পাদক, 'ঈক্ষা'

সূচী

- সম্পাদকীয়
- ক'ৰোণাকালীন সময়ৰ সৃজনশীল অসমীয়া সাহিত্য : ড' কবী বৰা /৯
- নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ গল্পত নাৰী-চেতনা : ড' প্ৰাপ্তি ঠাকুৰ/২১
- লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'বুঢ়ী আইৰ সাধু'ৰ ৰূপতত্ত্ব ঃএটি চমু আভাস : ড' ৰশ্মি বুঢ়াগোঁহাই/২৭
- চাহ-জনগোষ্ঠীয় সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমাত নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ : ড' হেৰাদী শৰ্মা/৩৯
- দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাত ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ্য প্ৰেম আৰু বিষাদ ঃ সাগৰ দেখিছা কাব্যৰ এটি চমু অধ্যয়ন : হিমলতা বৰুৱা/৪৮
- পাশ্চাত্য সাহিত্যত মহামাৰীৰ চিত্ৰণ : চিত্ৰৰঞ্জন মিলি/৫৬
- মিছিং লোকাচাৰত জন্ম আৰু মৃত্যু : বিনোদ কোঁৱৰ/৬৫
- ঠেঙাল কছাৰীসকলৰ বিবাহ অনুষ্ঠানঃ এটি চমু অৱলোকন : নিৰুপমা বড়া/৭২
- নামঘোষা ঃ অন্য এক মহৎ গ্ৰন্থ : অঞ্জু বৰা/৮১
- নগৰ অঞ্চলৰ বৃদ্ধলোকসকলৰ সমস্যা ঃ এক সামাজিক অৱলোকন : ত্ৰিবেণী বৰা/৮৭
- 21st Century Jobs: A Snapshot : Hiranya K. Nath/94
- Electronic Media andTechnologies in ODeL System : Dr. Shrutidhara Mahanta/100
- Need of Value Education in the Light of Gandh's Philosophy : Chumi Bora/112
- Kamala Das and Her Feminine Sensibility : Rekha Moni Kutum/121

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

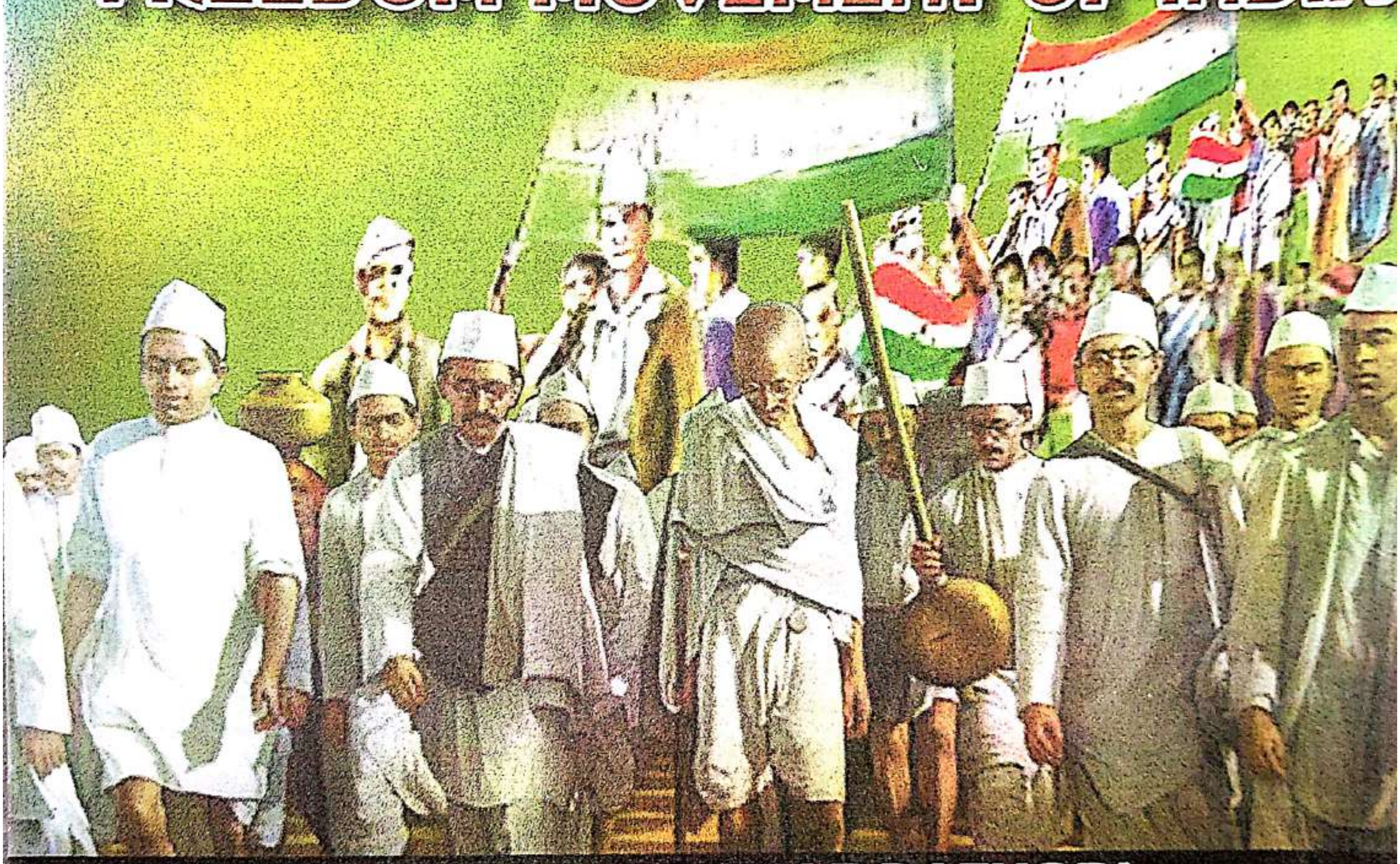
ISBN: 978-93-92394-33-1

Indian Council of Social Science Research

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

75 Azadi Ka Amrit Mahotsav

CONTRIBUTION OF ASSAM IN THE FREEDOM MOVEMENT OF INDIA



EDITOR : PRONAB PATHORI

Organized by

DEPARTMENT OF HISTORY AND MANAGEMENT, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE, GOLAGHAT

In collaboration with

BHARATIYA ITIHAS SANKALAN SAMITI & IQAC, GOLAGHAT COMMERCE COLLEGE

Scanned with OKEN Scanner

ISBN: 978-93-92394-33-1

NATIONAL SEMINAR PROCEEDING

Contribution of Assam in the Freedom Movement of India

EDITOR

Pronab Pathori

Organized by

Department of History and Management,
Golaghat Commerce College, Golaghat

In collaboration with

Bharatiya Itihas Sankalan Samiti
&
IQAC, Golaghat Commerce College

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত কমলা মিৰিৰ অৱদান

অঞ্জুমণি নাথ

নৱনীতা শইকীয়া

সহকাৰী অধ্যাপিকা

মেলামৰা মহাবিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগ

বিষয় পৰিচয় ঃ

১৮২৬ চনৰ পৰা ১৯৪৮ চনলৈকে ভাৰত বুৰঞ্জীত এক সংগ্ৰামী ইতিহাস আছে। ১৮১৭ চনত বদন বৰফুকনৰ আমন্ত্ৰণক্ৰমে অহা মান সৈন্যই অসম আক্ৰমণ কৰি অসম জনসাধাৰণৰ ওপৰত যি অবৰ্ণনীয় অত্যাচাৰ চলাইছিল তাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পোৱাৰ কোনো ৰাস্তা অসমৰ ৰজা-প্ৰজা কোনেও বিচাৰি পোৱা নাছিল। মান সেনাক অসমৰ পৰা খেদিবৰ বাবে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীয়ে মানৰ লগত যুদ্ধ কৰি ১৮২৬ চনত ইয়াণ্ডাবু নদীৰ পাৰত এক চুক্তি স্বাক্ষৰিত কৰে। যাৰ পৰিণতিত মান সেনাই চিৰদিনৰ বাবে অসম ত্যাগ কৰে। তাৰ পাছত চুক্তিমতে ব্ৰিটিছ সেনাই অসম ৰাজ্য আহোম ৰজা চন্দ্ৰকান্ত সিংহক ওভতাই দিব লাগিছিল। কিন্তু আহোম ৰজাৰ কিছু দুৰ্বলতাৰ সুযোগ গ্ৰহণ কৰি ব্ৰিটিছ চৰকাৰে অসম ৰাজ্য আহোম ৰজাক ঘূৰাই নিদি গোঁজেই গজালি হৈ বহি ল'লে। ফলত অৱসান ঘটিল ছশ বছৰীয়া আহোম ৰাজত্বৰ আৰু আৰম্ভ হ'ল ব্ৰিটিছ শাসন।

সুদীৰ্ঘ কাল গৃহযুদ্ধ, মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহ, মানৰ আক্ৰমণত বিধ্বস্ত হোৱা অসমলৈ ব্ৰিটিছসকলৰ আগমন ঘটোঁতে অসমৰ মানুহে তেওঁলোকক আন্তৰিকতাৰে আদৰণি জনাইছিল যদিও ইংৰাজসকলে অসম শাসন কৰিবলৈ লৈ যি শোষণ নীতি আৰম্ভ কৰিলে তাৰ ফলত অসমৰ জনতা বিদ্ৰোহী হৈ উঠিল। ক্ষমতাচ্যুত হোৱা আহোম ৰজা আৰু ৰাজ বিষয়াসকলে আৰম্ভ কৰা এই বিদ্ৰোহৰ ফলত গোমধৰ কোঁৱৰ, মণিৰাম দেৱান প্ৰভৃতি লোকসকলৰ

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

24. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত কমলা মিৰিৰ অৱদান* 159
অঞ্জুমণি নাথ, নৱনীতা শইকীয়া

25. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ পটভূমিত ৰচিত অসমীয়া উপন্যাস* 165
ৰেৰত মহন্ত, ড° প্ৰাপ্তি ঠাকুৰ

26. *দধি মহন্তৰ চিন্তা আৰু ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত তেখেতৰ অৱদান* 172
ৰিংকুমণি গগৈ

27. *ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলন আৰু শংকৰচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ বিপ্লৱবাদ- এক বিশ্লেষণ* 180
অৰ্চনা নাথ

28. *भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन मैं असम की वीरांगनाऒं का योगदान* 186
मालोती बांगठाई

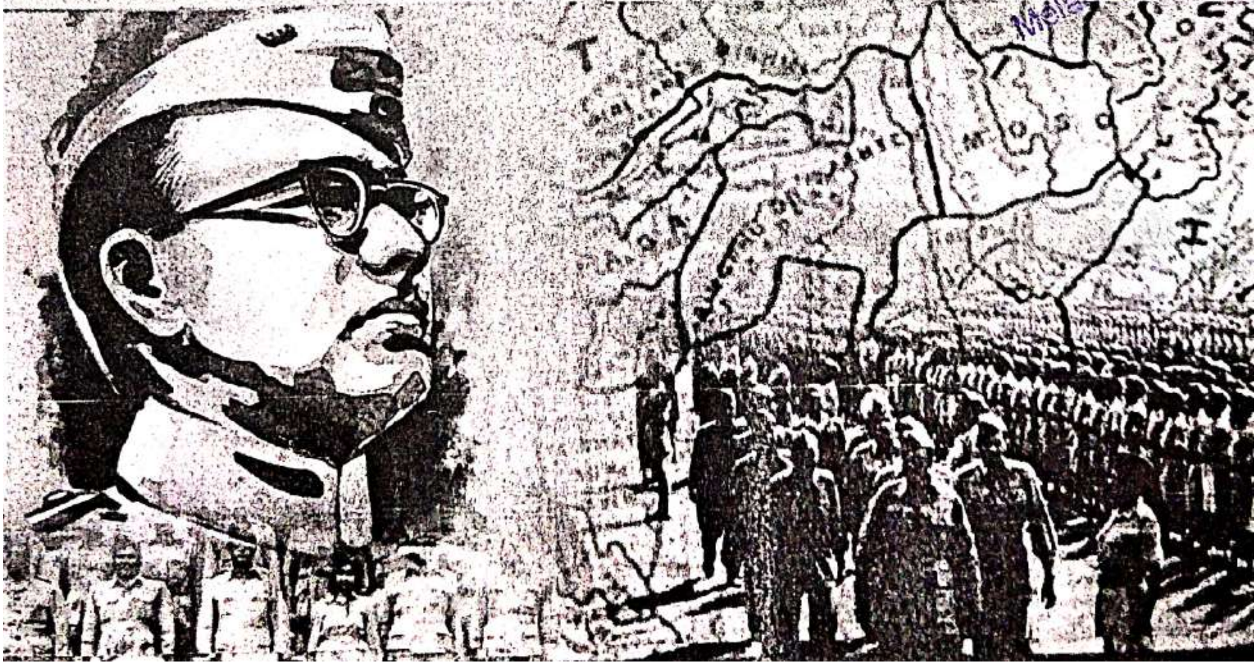
Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

Subhas Chandra Bose and North East India

Edited By
Dr. Rabindra Bordoloi

Principal
Melamora College
Melamora, Golagh



Scanned with OKEN Scanner

Cataloging in Publication Data–DK

Courtesy: D.K. Agencies (P) Ltd. <docinfo@dkagencies.com>

"Exploring the Role of Subhas Chandra Bose in the Second World War and Freedom Movement of India with Special reference to North East India" (Seminar) (2022 : Titābar, India)

Subhas Chandra Bose and North East India / edited by Dr. Rabindra Bordoloi.

pages cm

"...ICHR (New Delhi) for sponsoring us to National Seminar on the theme "Exploring the Role of Subhas Chandra Bose in the Second World War and Freedom Movement of India with Special reference to North East India" The Department of History of Nanda Nath Saikia College, Titabar has organized the seminar on 29th & 30th March, 2022 in the college campus in collaboration with Historical Society, Titabar"-- Preface.

Includes bibliographical references and index.
ISBN 9789394569201

1. Bose, Subhas Chandra, 1897-1945--Congresses. 2. Indian National Army.--Congresses. 3. India, Northeastern--Politics and government--20th century--Congresses. 4. Women--Political activity--India--Congresses. 5. India--History--Autonomy and independence movements--Congresses. I. Bordoloi, Rabindra, 1979- editor. II. Nanda Nath Saikia College (Titābar, India). Department of History.organizer. III. Indian Council of Historical Research.sponsoring body. IV. Title.

LCC DS481.B6E97 2022 | DDC 954.1035 23

No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher.

First Published 2022
© Dr. Rabindra Bordoloi

All rights reserved

ISBN 978-93-94569-20-1

Published and printed by Krishan Mittal for Mittal Publications
4594/9, Daryaganj, New Delhi - 110002, India.
Phone: 23250398, Telefax: 91-11-41564398
e-mail : info@mittalbooks.com
Website : www.mittalbooks.com

Principal
Melamora College
Melamora, Golagh

Scanned with OKEN Scanner

20. Role of INA and North East in the Freedom Movement of India 161
- CHANDRAMA DEVI

21. Role of INA in the Freedom Movement of India: Its Historical Background and Theoretical Perspective 169
- ANANTA KUMAR BORAH

22. Role of Netaji in Indian Freedom Movement and Women Empowerment 175
- APARNA BORCHETIA

23. Subhas Chandra Bose and his contribution to Indian Freedom Struggle 185
- MOUCHUMI BORGOHAIN AND INDRA SEN BARO

24. Netaji Subhas Chandra Bose's views on Women Education and Women Empowerment 193
- MEGHALI BHATTACHARYYA

25. Women Empowerment and Subhas Chandra Bose 201
- SUCHITRA SHYAM AND ANAND KHATI

26. Netaji Subhas Chandra Bose and the Freedom Struggle of India 209
- BIJU TAMULY

27. Subhas Chandra Bose and Women Empowerment 217
- DURLABH BORI

28. Socio-Economic Ideologies of Netaji Subhas Chandra Bose 223
- ANAMIKA HAZARIKA

29. Subhas Chandra Bose and Freedom Movement of India 233
- MITALI BORAH

30. Subhas Chandra Bose and Women Empowerment with special Reference to Rani Jhansi Regiment 239
- SHIPA CHOUDHURY

Index 245

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

29

SUBHAS CHANDRA BOSE AND FREEDOM MOVEMENT OF INDIA

MITALI BORAH

Introduction:

Subhas Chandra Bose, popularly known as Netaji, was an outstanding leader of the Indian freedom movement. A fearless and indomitable fighter, Subhash Bose was one of the greatest patriots of the world. He was a dynamic man of action. His strength lay in big political activities. As far as the history of India's freedom movement against the British is concerned Subhash Bose will always remain a key figure. He was undoubtedly the most dominant figure in the struggle for India's freedom next to Gandhi. He had taken active role for Indian freedom movements. Subhash Bose belonged to the extremist group of freedom fighters and opposed the decision of Congress to accept Dominion status or to participate in the Round table conference. He was elected president of Congress for two terms in 1938 and 1939.But soon he developed difference with Mahatma Gandhi and other Congress leader .He resigned from the Congress. Thereafter he formed Forward Block. He was convinced that India could not achieve independence without foreign assistance. When the Second World War broke out the British government put Subhash Bose under house arrest for his well known stand. However he escaped the government guards

Scanned with OKEN Scanner

Subhas Chandra Bose and North East India

Edited By
Dr. Rabindra Bordoloi

Principal

Scanned with OKEN Scanner

Cataloging in Publication Data--DK

Courtesy: D.K. Agencies (P) Ltd. <docinfo@dkagencies.com>

"Exploring the Role of Subhas Chandra Bose in the Second World War and Freedom Movement of India with Special reference to North East India" (Seminar) (2022 : Titābar, India)

Subhas Chandra Bose and North East India / edited by Dr. Rabindra Bordoloi.

pages cm

"...ICHR (New Delhi) for sponsoring us to National Seminar on the theme "Exploring the Role of Subhas Chandra Bose in the Second World War and Freedom Movement of India with Special reference to North East India" The Department of History of Nanda Nath Saikia College, Titabar has organized the seminar on 29th & 30th March, 2022 in the college campus in collaboration with Historical Society, Titabar"--Preface.

Includes bibliographical references and index.
ISBN 9789394569201

1. Bose, Subhas Chandra, 1897-1945--Congresses. 2. Indian National Army.--Congresses. 3. India, Northeastern--Politics and government--20th century--Congresses. 4. Women--Political activity--India--Congresses. 5. India--History--Autonomy and independence movements--Congresses. I. Bordoloi, Rabindra, 1979- editor. II. Nanda Nath Saikia College (Titābar, India). Department of History.organizer. III. Indian Council of Historical Research.sponsoring body. IV. Title.

LCC DS481.B6E97 2022 | DDC 954.1035 23

No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher.

First Published 2022

© Dr. Rabindra Bordoloi

All rights reserved

ISBN 978-93-94569-20-1

Published and printed by Krishan Mittal for Mittal Publications
4594/9, Daryaganj, New Delhi - 110002, India.
Phone: 23250398, Telefax: 91-11-41564398
e-mail : info@mittalbooks.com
Website : www.mittalbooks.com

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

20. Role of INA and North East in the Freedom Movement of India 161
– CHANDRAMA DEVI

21. Role of INA in the Freedom Movement of India: Its Historical Background and Theoretical Perspective 169
– ANANTA KUMAR BORAH

22. Role of Netaji in Indian Freedom Movement and Women Empowerment 175
– APARNA BORCHETIA

23. Subhas Chandra Bose and his contribution to Indian Freedom Struggle 185
– MOUCHUMI BORGOHAIN AND INDRA SEN BARO

24. Netaji Subhas Chandra Bose's views on Women Education and Women Empowerment 193
– MEGHALI BHATTACHARYYA

25. Women Empowerment and Subhas Chandra Bose 201
– SUCHITRA SHYAM AND ANAND KHATI

26. Netaji Subhas Chandra Bose and the Freedom Struggle of India 209
– BIJU TAMULY

27. Subhas Chandra Bose and Women Empowerment 217
– DURLABH BORI

28. Socio-Economic Ideologies of Netaji Subhas Chandra Bose 223
– ANAMIKA HAZARIKA

29. Subhas Chandra Bose and Freedom Movement of India 233
– MITALI BORAH

30. Subhas Chandra Bose and Women Empowerment with special Reference to Rani Jhansi Regiment 239
– SHIPA CHOUDHURY

Index 245

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

21

ROLE OF INA IN THE FREEDOM MOVEMENT OF INDIA: ITS HISTORICAL BACKGROUND AND THEORETICAL PERSPECTIVE

ANANTA KUMAR BORAH

Introduction:

The Indian National Army (INA), also known as Azad Hind Fauj, was formed by Indian nationalists during World War II in 1942. It was initially formed under the leadership of Mohan Singh with the aim of helping Japan in its campaign in Southeast Asian theatre of World War II. The force comprised of the captured Indian soldiers of the British-Indian Army by Japan during the 'Malayan Campaign',(8 December, 1941 to31 January, 1942) and 'Battle of Singapore'(8 to 15 February, 1942). The army was disbanded over differences between members of the Japanese military and the INA leadership in December, 1942. However, it was revived in 1943 by Subhas Chandra Bose to fight for the freedom of India. This army comprised of ex-prisoners civilians Indian origin in Malaya and Burma.

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Objective:

The present study makes an attempt to discuss about the historical background of Indian National Army and its role in the

Scanned with OKEN Scanner

বৰ অসমৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ

সম্পাদনা

ড° গীতিকা দাস

Scanned with OKEN Scanner

Bor Asomar Janmo Mrityu Samparkriya Lokachar
A collection of articles edited by Dr. Gitika Das (HOD), Assames
Department, Chhamaria Anchalik College and published by Purbayon
Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India.

First Edition: January, 2021 Price : Rs. 400/

ISBN : 978-93-90589-34-0

বৰ অসমৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰী, ২০২১

মূল্য ঃ ৪০০/-

বেটুপাত ঃ কৌশিক কিশলয়

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদক

প্ৰকাশকঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: www.purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

অসমৰ মিঞা মুছলমানসকলৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৪৯
আব্দুল মজিদ শ্বেখ
চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোক সকলৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৫৯
অঞ্জুমণি নাথ
বড়ো কছাৰীসকলৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৬৫
অপৰ্ণা হাজৰিকা
হাজংসকলৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৭৩
কানুৰাম হাজং
ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৭৭
বিশ্বনাথ ৰাভা তাৰা
ৰাংখল জনগোষ্ঠীৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৮৫
ড° নীৰা দাস
গাৰো জনগোষ্ঠীৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ— এটি আলোচনা /৩৯০
ভনিতা দেৱী
লেখকৰ পৰিচয়/৪০৩

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ

অঞ্জুমণি নাথ

অসমত চাহ বাগিচাসমূহ আৰম্ভ হোৱাৰ পাছত ১৮৫২ চনত জেন্‌কিন্স চাহাবে চাহ বনুৱাসকল অসমলৈ আমদানি কৰি অসমত এক নতুন অধ্যায়ৰ সূচনা কৰিলে। সেই সময়ত বিভিন্ন ভাষা-ভাষী আৰু জনগোষ্ঠীয় এই লোক সকল অসমলৈ নিগাজীকৈ অহা নাছিল যদিও ব্ৰিটিছ চৰকাৰৰ আইনৰ মেৰপেচত পৰি তেঁওলোক অসমতে স্থায়ীভাৱে থাকিব লগা হয় আৰু সময়ত তেঁওলোক অসমৰ স্থায়ী বাসিন্দা হৈ পৰিল। তেঁওলোক মাইকৈ অসমৰ চাহ বাগিচা থকা এলেকাসমূহত বসবাস কৰে। জিলা হিচাপে ডিব্ৰুগড়, তিনিচুকীয়া, চৰাইদেউ, যোৰহাট, নগাঁও, শোণিতপুৰ, ওদালগুৰি আৰু কোকৰাঝাৰ জিলাত তেঁওলোকৰ জনবসতি অধিক। বৰাক উপত্যকাৰ কাছাৰ, কৰিমগঞ্জ আৰু হাইলাকান্দি জিলাতো তেওঁলোকৰ জনবসতি পোৱা যায়।

১৯৯১ চনৰ চৰকাৰী পৰিসংখ্যা মতে অসমত ৮৪৫খন চাহ বাগিচা আছিল। বৰ্তমান ইয়াৰ সংখ্যা বৃদ্ধি হৈ প্ৰায় এহেজাৰখন হৈছে। এই বাগিচাসমূহত পঞ্চাছ লাখতকৈও অধিক শ্ৰমিকে কাম কৰি আছে। চাহ জনগোষ্ঠীৰ মুঠ প্ৰায় পয়ষষ্ঠি লাখ জনসংখ্যাৰ চল্লিছ লাখ চাহ মজদুৰ বাগিচাৰ আবাসিক এলেকাত বাস কৰে। চৰকাৰী হিচাপ মতে মুণ্ডা, কোল, ওৰাং, তাঁতি, চাওতাল, খেড়িয়া, গড়, গোৱালা, চুড়ী, পাইক আদি প্ৰায় এশ এটা জাতি-উপজাতিৰে তেওঁলোকৰ বৃহৎ সমাজখন গঠিত হৈছে। চাহ জনগোষ্ঠীৰ দৰে বৃহৎ দ্বিতীয় এখন সমাজ সমগ্ৰ ভাৰততে বিৰল। ভাৰতৰ বিভিন্ন ৰাজ্যৰ পৰা অহা এই অশিক্ষিত লোকসকলৰ মাত-কথা, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, ৰীতি-নীতি আদিত ভিন্নতা আছিল। বহুদিন

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

বৰ অসমৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ

সম্পাদনা
ড° গীতিকা দাস

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

Bor Asomar Janmo Mrityu Samparkriya Lokachar
A collection of articles edited by Dr. Gitika Das (HOD), Assamese Department, Chhamaria Anchalik College and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India.

First Edition: January, 2021 Price : Rs. 400/-

ISBN : 978-93-90589-34-0

বৰ অসমৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰী, ২০২১

মূল্য ঃ ৪০০/-

বেটুপাত ঃ কৌশিক কিশলয়

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদক

প্ৰকাশকঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: www.purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ৰ 'বাটচ'ৰাত'
ছোঁ শ্ৰদ্ধা আৰু

লিক আগকথা'
াবে অনুপ্ৰেৰণা
বিভাগৰ প্ৰাক্তন
িৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু

গ্ৰন্থখনৰ সৌষ্ঠৱ
° প্ৰণীতা দেৱী

প্ৰেৰণা যোগোৱা
বৰুৱা বাইদেউৰ

হাটী বিশ্ববিদ্যালয়
মণ্ডলীৰ ওচৰত

গ্ৰন্থখনত সন্নিৱিষ্ট
কলৰ শ্ৰম সাৰ্থক
চাৰ' শীৰ্ষক এই
ৰ পাঠক সমাজত
াৰ বাবে আশীৰ্বাদ

ড° গীতিকা দাস
বিভাগীয় প্ৰধান
অসমীয়া বিভাগ
ক্লিক মহাবিদ্যালয়

সূচীপত্ৰ

ৰৰ অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ জন্ম-মৃত্যুসম্পৰ্কীয় সামাজিক লোকাচাৰ /২৩
ড° প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ

ৰাভা সমাজৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৯
ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম

দৰং জিলাৰ পৰম্পৰাগত জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৭৯
ড° বিজয় কুমাৰ শৰ্মা

টাই ফাকেসকলৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /১০২
ড° বিজু মৰাণ

অসমৰ বৌদ্ধধৰ্মী টাই জনগোষ্ঠীৰ মৃত্যুসংস্কাৰৰ লগত জড়িত লোক-উৎসৱ ঃ পয় লেং /১১০
ড° চন্দ্ৰ কমল চেতিয়া

কাৰ্বি জনজাতিৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /১১৩
ড° ভাৰতী ভট্টাচাৰ্য

ভৈয়ামৰ তিৱাৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পকীয় লোকাচাৰ /১২০
ড° লোহিত ৰাভা

বড়ো সকলৰ জন্ম মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /১২৯
ড° মালবিকা বাগলাৰী

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

মিচিং জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ আৰু লোক-বিশ্বাস /২৩৭
নৱনীতা শইকীয়া
মৰাণসকলৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /২৪৮
বিটুমণি মালীয়া
সোণোৱাল কছাৰী জনগোষ্ঠীৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /২৫৩
কাকলি সোণোৱাল
সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /২৬৭
যুগল চন্দ্ৰ সোণোৱাল
অসমৰ মৈইতেই মণিপুৰীসকলৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোক-বিশ্বাস আৰু লোকাচাৰ /২৭৪
এন. তামনা সিংহ
পাহাৰীয়া তিৱাসকলৰ জন্ম আৰু মৃত্যুকেন্দ্ৰিক লোকাচাৰ /২৮২
জুনুমণি হাঁলৈ বৰদলৈ
তিৱা জনগোষ্ঠীৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ (পাহাৰীয়া তিৱাৰ বিশেষ উল্লিখনসহ) /২৯৪
ৰেৱত মহন্ত
দেউৰী জনগোষ্ঠীৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ এটি আলোচনা /৩০১
প্ৰিয়াঙ্কা কাশ্যপ
ডিমাছা জনগোষ্ঠীৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩১৮
ৰূপাঞ্জলি দেৱী
মটক জনগোষ্ঠীৰ চমু আলোচনা /৩২৮
সংযুক্তা বৰুৱা
আহোমসকলৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৩১
জুলুশ্ৰী গগৈ
দক্ষিণ কামৰূপৰ পাতিৰাভাসকলৰ মাজত প্ৰচলিত জাতকৰ্ম আৰু সৎকাৰ পদ্ধতি /৩৪১
বিৰজা ৰাভা

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

মিচিং জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ আৰু লোক-বিশ্বাস

নৱনীতা শইকীয়া

০.০ প্ৰস্তাৱনা ঃ

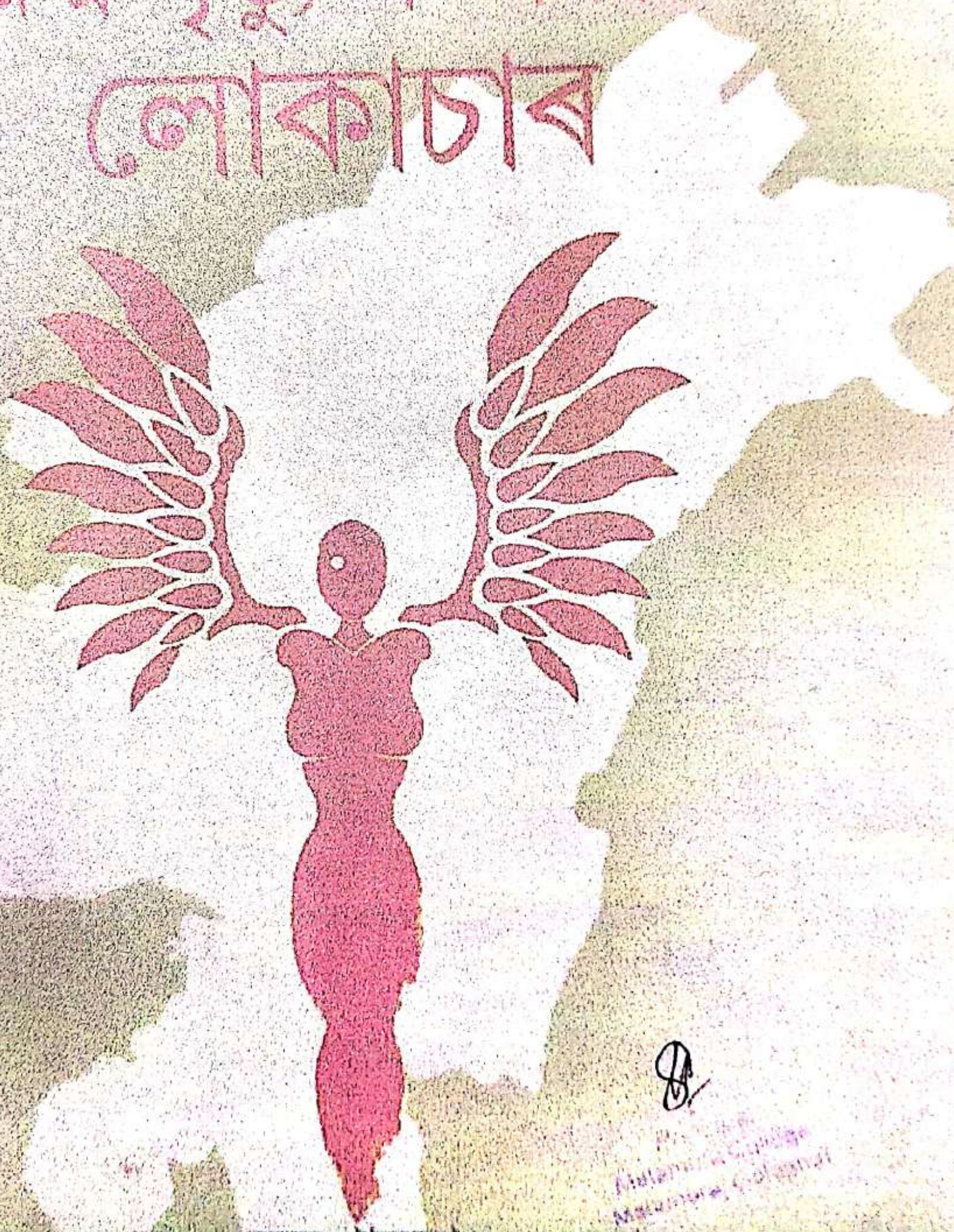
বিভিন্ন জাতি-জনজাতিৰ সমন্বয়থলী এই অসমৰ মিচিংসকল হ'ল অন্যতম জনগোষ্ঠী। বাৰেৰহণীয়া কলা, কৃষ্টি-সংস্কৃতি আৰু নিজস্ব ঐতিহ্য-পৰম্পৰাৰে সমৃদ্ধ মিচিংসকল বৃহৎ মংগোলীয় জনগোষ্ঠীৰ তিব্বতবৰ্মী শাখাৰ অন্তৰ্গত। আদিতে এওঁলোক অসমৰ উত্তৰ-পূব ফালে থকা পাহাৰত আছিল বুলি জনা যায়। বৰ্তমান আবৰ পাহাৰত থকা "মিয়ং" আৰু "দাম্ৰ" নামৰ দুই জাতিৰ মানুহৰ পৰা এওঁলোক ফাটি আহিছে বুলি অনুমান কৰা হয়।

আহোমসকলে চুতীয়া ৰাজ্য দখল কৰি আহোমৰ অধীন কৰাৰ সময়ত চুতীয়া ৰাজ্যত বসবাস কৰা মিচিংসকল দলে-বলে ভৈয়ামলৈ নামি আহিছিল বুলিও জানিব পাৰি। মিচিং লোকসকলে নিজকে "মি" (মানুহ), "য়াছিং" (বগা বা ভাল) 'আমি ভাল মানুহ' বুলি পৰিচয় দি ভাল পাইছিল। তেওঁলোকে নিজকে চন্দ্ৰ সূৰ্যৰ (দঞি-প'ল) বংশধৰ বুলি চিনাকি দিছিল। তেওঁলোকৰ মতে চন্দ্ৰ পুৰুষ আৰু সূৰ্য প্ৰকৃতি। সেই কাৰণেই যিকোনো পৰ্ব বা অনুষ্ঠানত তেওঁলোকে প্ৰথমেই "আন দঞি" (মাতৃ সূৰ্য) আৰু "আবু প'লৰ" (পিতৃ চন্দ্ৰ) নাম লয়। তেওঁলোকে পোনে পোনে সোণ-ৰূপৰ জখলাইদি স্বৰ্গৰ পৰা নামি আহিছিল বুলি কয়। প্ৰবাদ মতে তেওঁলোকে পাহাৰৰ পৰা নামি আহোঁতে এটা খাল পাইছিল আৰু সেই খালটো দুডাল লতাৰ সহায়ত পাৰ হৈছিল। সেই লতা দুডালৰ এডাল সোণালী আৰু আনডাল ৰূপালী বৰণৰ আছিল। সেয়ে সহজ-সৰল মিচিংসকলে পাহাৰকে স্বৰ্গ আৰু লতা দুডালক সোণ-ৰূপৰ জখলা বুলি কৈছে।

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

বৰ অসমৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ



সম্পাদনা

ড° গীতিকা দাস

Scanned with OKEN Scanner

Bor Asomar Janmo Mrityu Samparkriya Lokachar
A collection of articles edited by Dr. Gitika Das (HOD), Assamese Department, Chhamaria Anchalik College and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India.

First Edition: January, 2021 Price : Rs. 400/-

ISBN : 978-93-90589-34-0

বৰ অসমৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰী, ২০২১

মূল্য ঃ ৪০০/-

বেটুপাত ঃ কৌশিক কিশলয়

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদক

প্ৰকাশকঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: www.purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

অসমৰ মিঞা মুছলমানসকলৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৪৯

আব্দুল মজিদ শ্বেখ

চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোক সকলৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৫৯

অঞ্জুমণি নাথ

বড়ো কছাৰীসকলৰ জন্ম-মৃত্যু সৰ্ম্পকীয় লোকাচাৰ /৩৬৫

অপৰ্ণা হাজৰিকা

হাজংসকলৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৭৩

কানুৰাম হাজং

ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৭৭

বিশ্বনাথ ৰাভা তাৰা

ৰাংখল জনগোষ্ঠীৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৮৫

ড° নীৰা দাস

গাৰো জনগোষ্ঠীৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ— এটি আলোচনা /৩৯০

ভনিতা দেৱী

লেখকৰ পৰিচয়/৪০৩

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

বড়ো কছাৰীসকলৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ

অপৰ্ণা হাজৰিকা

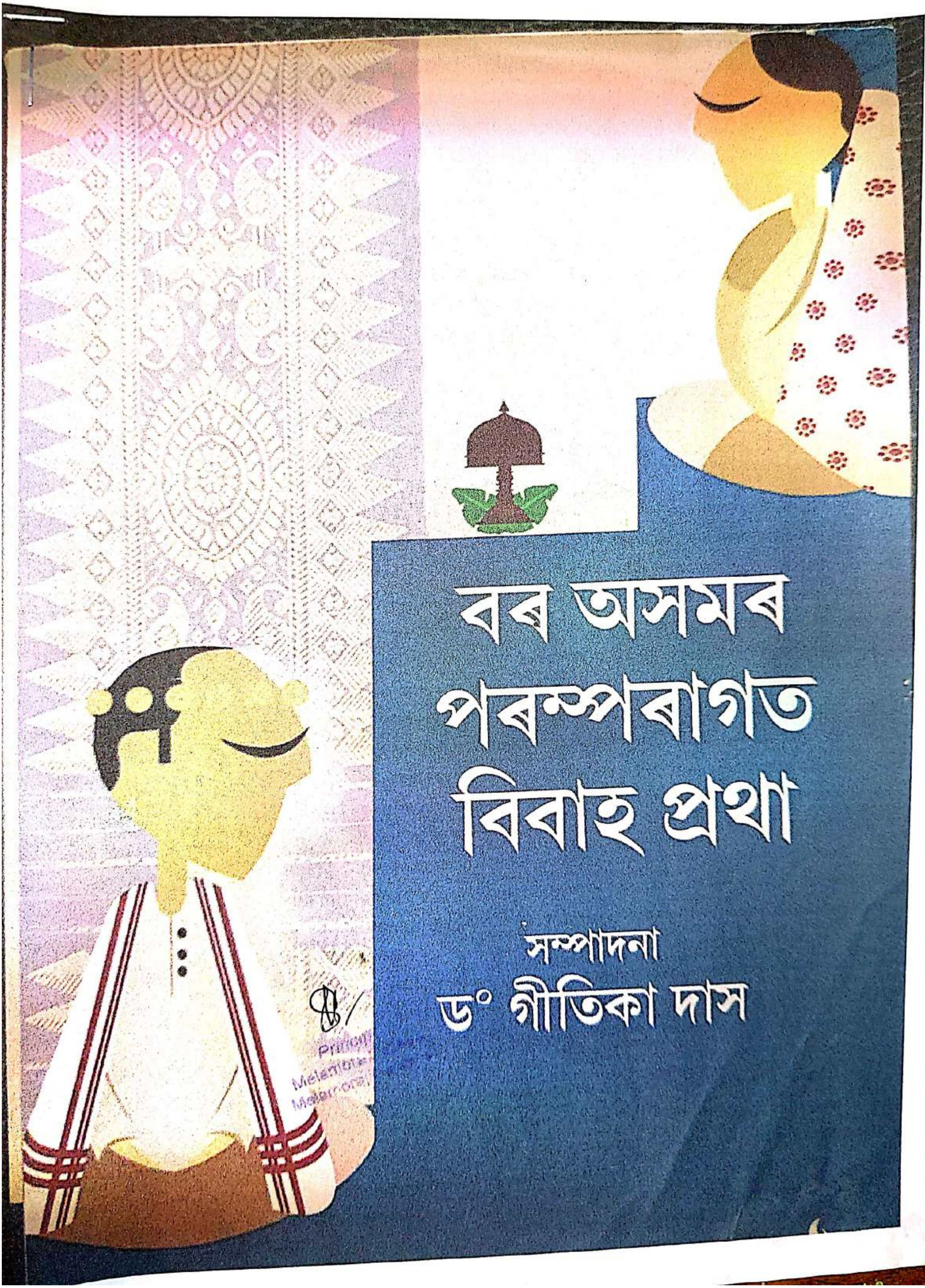
প্ৰস্তাৱনাঃ

বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতিৰ এক অন্যতম জনজাতি হ'ল বড়ো কছাৰীসকল। বিভিন্নজন পণ্ডিতে বড়ো-কছাৰীসকলক চীন-তীব্বতীয় ভাষা পৰিয়ালৰ মঙ্গোলীয় গোষ্ঠীৰ মানুহ বুলি ঠাৱৰ কৰিব খোজে। খ্ৰীষ্টপূৰ্ব দুহেজাৰ বছৰ পূৰ্বে চীন দেশৰ উত্তৰ-পশ্চিম অঞ্চলত এওঁলোকৰ বাসস্থান বুলি পণ্ডিতসকলে মত পোষণ কৰিছে। তেওঁলোকৰে এঠাল দক্ষিণ পূব এছিয়াৰ মাজেদি পোনে পোনে আহি তিব্বতত প্ৰায় এহেজাৰ বছৰ থকাৰ পিছত তেওঁলোকৰে কিছুমান ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীয়েদি পূৰ্ব ভাৰতত সোমাই পাট কাপোৰৰ বেহা-বেপাৰ কৰিবলৈ লয়। এই লোকসকলে নিজাকৈ বড়ো বা বড়ো নামেৰে পৰিচয় দিছিল বড়ো শব্দৰ অৰ্থ মানুহ। আজিও ত্ৰিপুৰাবাসী কছাৰীসকলে তিপ্ৰা (ত্ৰিপুৰা) ভাষাত নিজকে বুজাবলৈ গৈ 'বড়ো' (বৰোক) বুলিহে চিনাকি দিয়ে।

"মূল বৃক্ষ হিচাপে কছাৰীসকল এটি পৰাক্ৰমী আৰু সু-সংগঠিত জাতি আছিল। আদিতে সকলোৱে একগোট হৈ ৰাজপাট চলাই আছিল। এইদৰে থাকোঁতে আহোম ৰজা আৰু ওচৰ চুবুৰীয়া ৰজাসকলৰ পৰা সঘনাই আক্ৰমণৰ হেঁচা পোৱাত কোনো কোনোৱে মূলৰপৰা ফাটি আহি অসম উপত্যকাৰ ঠায়ে ঠায়ে বসতি কৰিবলৈ লয়। এনে ধৰণেৰে ফাটি অহাৰ ফলতেই মূল কছাৰীৰ পৰা বড়ো, মেছে, হাজং, ৰাভা (কোছে), ডিমাছা, লালুং, ঠেঙাল, সোণোৱাল কছাৰীৰ সৃষ্টি হয় যেনে অনুমান হয়" বৰ্তমান ডিমাপুৰ, মাইবাং, খাচপুৰ আদিত পুৰণি ৰাজকীয় কীৰ্ত্তিবোৰ আছে আৰু এইবোৰেই কছাৰী ৰজাৰ ৰাজধানী আছিল বুলি ইতিহাসে প্ৰমাণ কৰি দেখুৱাইছে। এইলোক সকলক সেই সময়ছোৱাত

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner



বৰ অসমৰ পৰম্পৰাগত বিবাহ প্ৰথা

সম্পাদনা

ড° গীতিকা দাস

Scanned with OKEN Scanner

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ বিবাহ পদ্ধতি

অঞ্জুমণি নাথ

প্ৰস্তাৱনা ঃ

১৯৩০ চনত নগাঁৱৰ পলাশনীত জন্ম লাভ কৰা 'শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘ' বৰ্তমান অসমৰ সৰ্ববৃহৎ ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান। অসমৰ লগতে অসমৰ দাঁতিকাষৰীয়া সকলো ৰাজ্য আৰু দিল্লীতো ইয়াৰ প্ৰসাৰ দেখা যায়। সমগ্ৰ বিশ্বকে এই অনুষ্ঠানৰ পৰিসীমা হিচাপে সংঘই লক্ষ্য স্থিৰ কৰিছে। শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱৰ সাহিত্য-সংস্কৃতি, ধৰ্ম আদি বিশুদ্ধ ৰূপত সমগ্ৰ বিশ্বতে প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ কৰাই হৈছে এই সংঘৰ মূল লক্ষ্য। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ এখন নিজা সংবিধান আছে। সেই সংবিধানৰ নীতি-আদৰ্শৰ দ্বাৰা সংঘৰ অন্তৰ্গত সকলো লোকে শৰণ, ভজন, নাম, পাঠ, প্ৰসংগ, অশৌচ, বিবাহ আদি অনুষ্ঠান সম্পাদন কৰে।

প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ সময়খিনি আছিল অসমৰ বাবে এক ভয়াৱহ সময়। নানা ধৰ্মৰ আচাৰ-আচৰণৰ প্ৰচলনে সমাজখনক বিশৃংখল কৰি পেলাইছিল। পুৰোহিত শ্ৰেণীয়ে নিজৰ লাভালাভৰ বাবে সাধাৰণ শ্ৰেণীক এনেভাৱে শোষণ কৰিছিল যে তেওঁলোকে তাৰ পৰা উদ্ধাৰৰ বাট বিচাৰি পোৱা নাছিল। কুসংস্কাৰ, অন্ধবিশ্বাসে সমাজখনৰ দলৈকে শিপাই গৈছিল। নৈতিক, আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ অভাৱত ব্যভিচাৰে সমাজখন পংগু কৰি তুলিছিল। কিছু কিছু স্থানত তান্ত্ৰিক প্ৰধান ভয়াৱহ আচাৰ-অনুষ্ঠানত নৰবলি পৰ্যন্ত হৈছিল। এনে পৰিস্থিতিৰ পৰা সমাজক উদ্ধাৰ কৰাৰ বাবে শংকৰদেৱে প্ৰচাৰ কৰিছিল একশৰণ নামধৰ্ম। যাৰ মূল দৰ্শন হ'ল কেৱল ভক্তিৰ দ্বাৰা এজন ঈশ্বৰক উপাসনা কৰা। শংকৰদেৱে অনুভৱ কৰিছিল যে প্ৰাচীন সনাতন ধৰ্মৰ মূল এই ভক্তিৰ দ্বাৰাহে মানুহক উদ্ধাৰ কৰিব

Principal
Melamora College
Melamora, G

Scanned with OKEN Scanner

মুছলমানসকলৰ বিবাহ অনুষ্ঠান /২৪৩
ড° চাহিন জাফ্রি
শিখা গগৈ
গাৰো জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ প্ৰথা আৰু ৰূপান্তৰণ ঃ এক পৰ্যবেক্ষণ /২৫৩
সনাতন মাৰাক
গাৰো সমাজৰ বিবাহ পদ্ধতি ঃ এক আলোকপাত /২৬০
সোনমণি ৰাভা
গাৰোসকলৰ বিবাহ পদ্ধতি /২৬৮
ভনীতা দেৱী
চিংফৌসকলৰ বিবাহ পদ্ধতি /২৭৭
ড° ৰুণজুন শইকীয়া
টুৰুং জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ পদ্ধতি /২৮১
ড° ৰুমী খালেন
তিৱাসকলৰ বিবাহ পদ্ধতিৰ এটি পৰ্যালোচনা /২৮৭
জুনুমণি হালৈ বৰদলৈ
শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ বিবাহ পদ্ধতি /২৯৬
অঞ্জুমণি নাথ
ঠেঙাল কছাৰীৰ বিবাহ অনুষ্ঠান /৩০৪
নৱনীতা শইকীয়া
ডিমাছা জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ পদ্ধতি /৩২০
ৰূপাঞ্জলী দেৱী
বকো অঞ্চলৰ হাজংসকলৰ সামাজিক বিবাহ প্ৰথা /৩২৮
গুনদা দাস
আহোমসকলৰ বিবাহ পদ্ধতি /৩৩৬

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

Bor Axomar Parampara...
A collection of articles edited by Dr. Gitika Das (HOD), Assamese Department, Chhamaria Anchalik College and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India.

First Edition: January, 2022 Price : 440/-

ISBN : 978-93-92699-44-3

বৰ অসমৰ পৰম্পৰাগত বিবাহ প্ৰথা

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰী, ২০২২

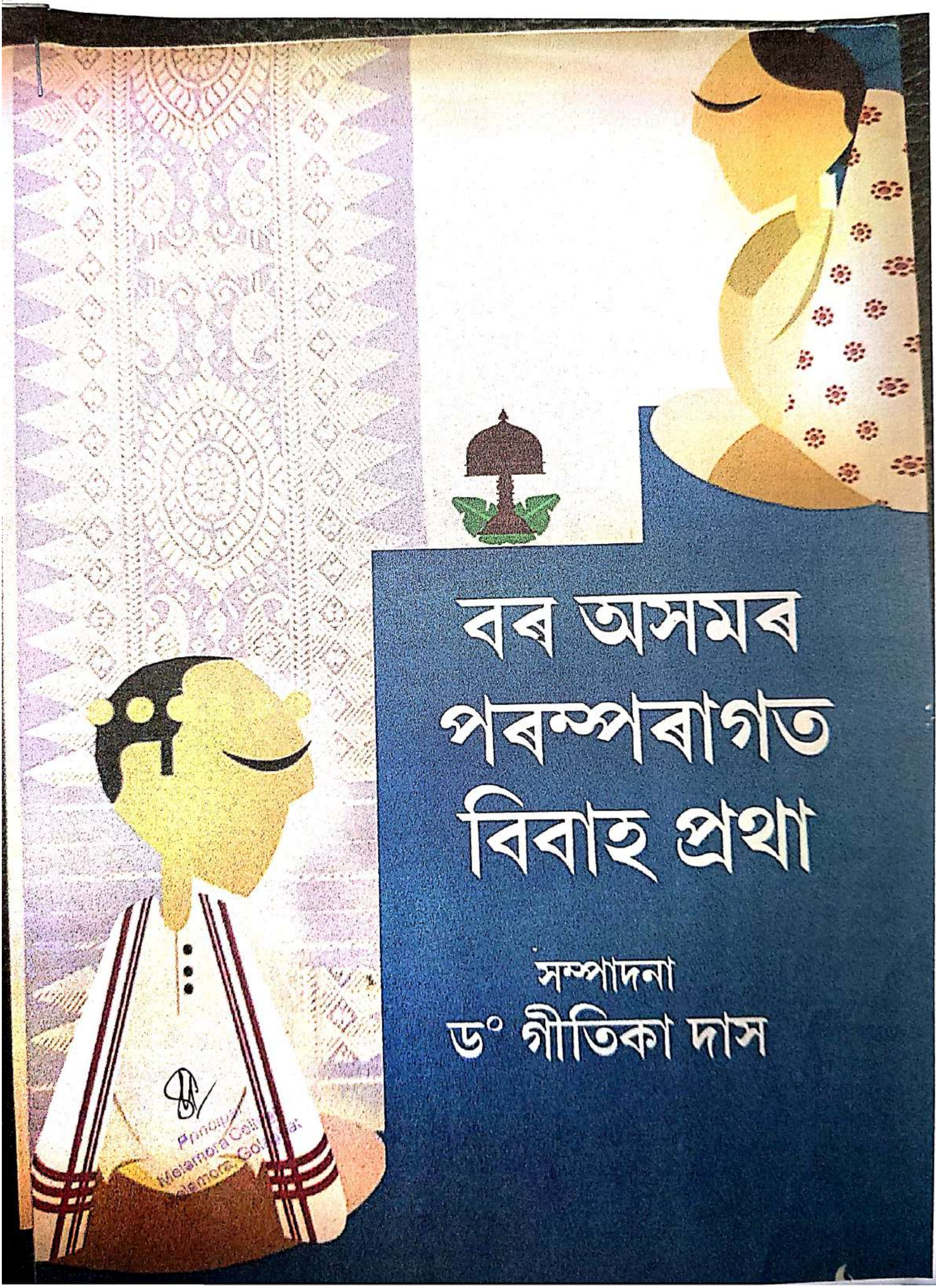
মূল্য ঃ ৪৪০ টকা

বেটুপাত ঃ অভিজিৎ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদক

প্ৰকাশকঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: www.purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat



বৰ অসমৰ পৰম্পৰাগত বিবাহ প্ৰথা

সম্পাদনা

ড° গীতিকা দাস

Scanned with OKEN Scanner

অসমীয়া সমাজৰ তোলনি বিয়া

(গোলাঘাট জিলাৰ খুমটাই অঞ্চলৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে)

অপৰ্ণা হাজৰিকা

প্ৰস্তাৱনা ঃ

কবি, গীতিকাৰ নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ ভাষাত—

"আঁহতে সলালে পাত
আমাৰ আইদেউৱে বৰণটি সলালে
ল'লে ৰঙা ৰিহা গাত।"

এগৰাকী কুমাৰী ছোৱালীয়ে ৰঙা ৰিহা গাত লোৱাৰ অৰ্থ হ'ল ছোৱালীজনী পুষ্পিতা হোৱা বা শান্তি হোৱা। কৈশোৰ গৰকি যৌৱনত ভৰি থ'ব খোজা কন্যাক দেখিলে মাক বা আইতাকহঁতৰ মনটো সেমেকি উঠে। পখিলা খেদাৰ বয়স পাৰ হওঁ কি নৌহওঁতেই ছোৱালীজনীৰ দেহলৈ নতুন পৰিবৰ্তনে আহি দেখা দিয়ে। পুষ্পিতা হোৱা মানেই এগৰাকী ছোৱালীৰ জীৱনৰ কুমাৰী কালৰ সমাপ্তি।

অসমীয়া সমাজত এগৰাকী ছোৱালী পুষ্পিতা হোৱাৰ সময়ছোৱাত বিভিন্ন বাধ্যবাধকতাৰ মাজেৰে কিছুমান নীতি-নিয়ম পালন কৰা দেখা যায়। এই নীতি-নিয়ম, আচাৰ-অনুষ্ঠানবোৰক ঠাইভেদে বিভিন্ন নামেৰে নামকৰণ কৰা দেখা যায়। যেনে- নোৱাই তোলনি বিয়া, তোলনি বিয়া, শান্তি বিয়া, চুৰা বিয়া আদি আলোচ্য প্ৰবন্ধত গোলাঘাট জিলাৰ খুমটাই মৌজাৰ অন্তৰ্গত অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত তোলনি বিয়াৰ কিছু নীতি-নিয়মক স্পষ্ট কৰিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে।

Principal
Melamora Colleg
Melamora, Golag

Scanned with OKEN Scanner

Bor Axomar Parampara...
A collection of articles edited by Dr. Gitika Das (HOD), Assamese Department, Chhamaria Anchalik College and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India.

First Edition: January, 2022 Price : 440/-

ISBN : 978-93-92699-44-3

বৰ অসমৰ পৰম্পৰাগত বিবাহ প্ৰথা

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰী, ২০২২

মূল্য ঃ ৪৪০ টকা

বেটুপাত ঃ অভিজিৎ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদক

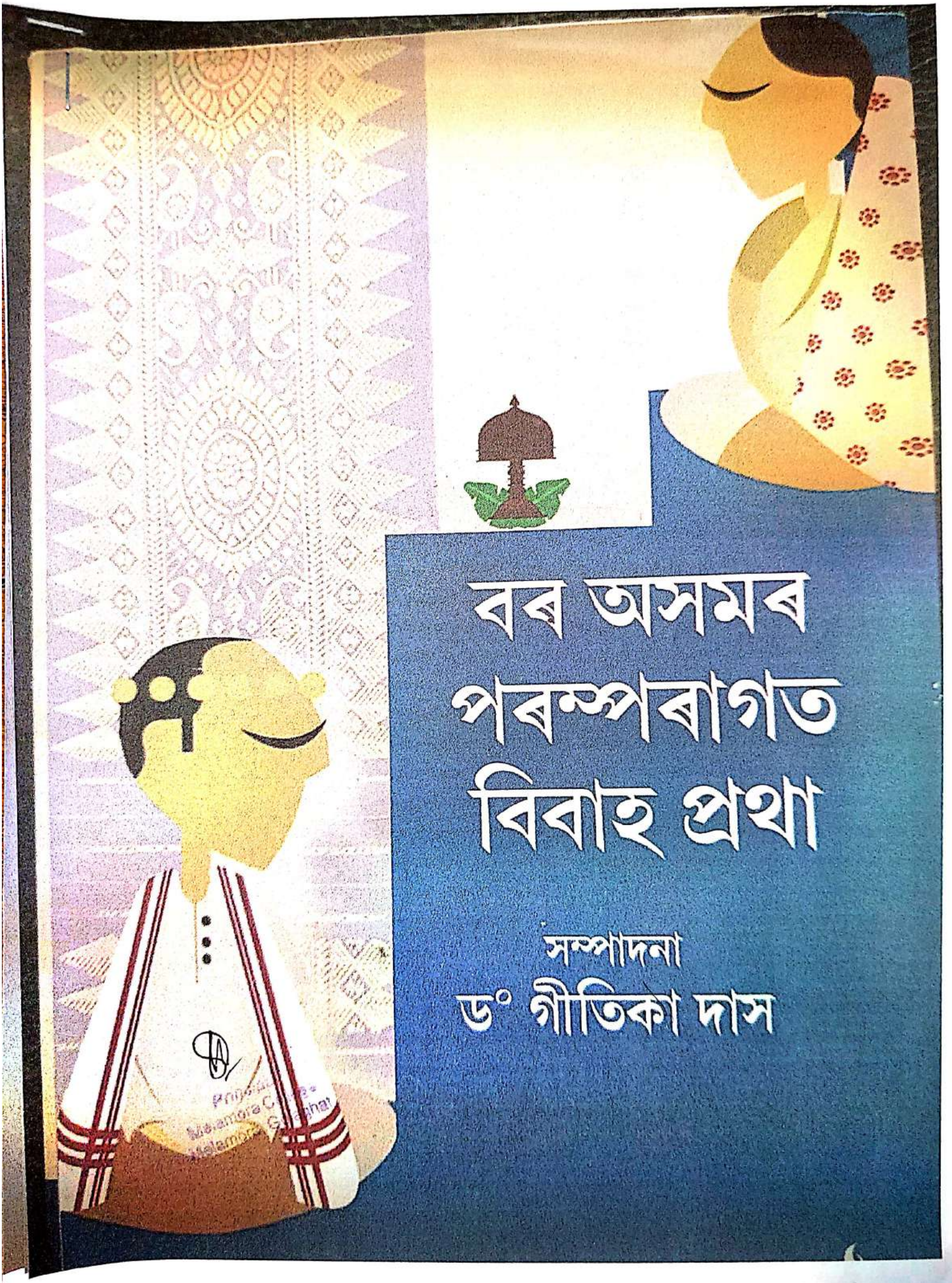
প্ৰকাশকঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: www.purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

তোলনি বিয়া ঃ দক্ষিণ কামৰূপত ব্যৱহাৰিকগত শৈলী /৩৪৫
ড° পূৰবী কলিতা
ৰাভা বিবাহ ঃ প্ৰাচীন আৰু আধুনিক /৩৫২
বিশ্বনাথ ৰাভা তাৰা
হাজংসকলৰ পৰম্পৰাগত বিবাহ প্ৰথা /৩৬০
কানুৰাম হাজং
অসমৰ মেইতেই মণিপুৰীসকলৰ বিবাহ সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ /৩৬৪
এন. তামনা সিংহ
অসমৰ সামাজিক অনুষ্ঠান ঃ বিবাহ /৩৭৩
লাকী দাস
দৰং জিলাৰ বিবাহ উৎসৱ /৩৮৩
বনশ্ৰী নাথ
অসমীয়া সমাজৰ তোলনি বিয়া /৪০৩
অপৰ্ণা হাজৰিকা
চুতীয়াসকলৰ মাজত প্ৰচলিত বিবাহ প্ৰথা /৪১২
ফেঞ্চী চুতীয়া
ড়ো সমাজৰ পৰম্পৰাগত বিবাহ প্ৰথা /৪২০
ড° গীতিকা দাস
খকৰ পৰিচয় /৪৩২

Principal
Moiramara College
Moiramara, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner



Scanned with OKEN Scanner

ঠেঙাল কছাৰীৰ বিবাহ অনুষ্ঠান
(গোলাঘাট জিলাৰ বিশেষকৈ খুমটাই অঞ্চলত প্ৰচলিত)

নৱনীতা শইকীয়া

প্ৰস্তাৱনা ঃ

ঠেঙাল কছাৰীসকল অসমৰ অন্যতম ভূমিপুত্ৰ আৰু মংগোলীয় প্ৰজাতিৰ বড়ো জনগোষ্ঠীৰ অন্যতম সম্প্ৰদায়। ঠেঙাল কছাৰীসকল প্ৰায় ২.৫ লাখ জনসংখ্যাৰে গঠিত এটি সৰু জনজাতীয় গোষ্ঠী। অন্যান্য জনগোষ্ঠীৰ দৰেই ঠেঙাল কছাৰীসকলে নিজস্ব সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্যৰে চহকী। উজনি অসমৰ প্ৰধানকৈ গোলাঘাট, যোৰহাট, শিৱসাগৰ, ডিব্ৰুগড় আদি জিলাত ঠেঙাল কছাৰীসকলৰ বসতি দেখা যায়। অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ দৰেই ঠেঙাল কছাৰীসকলে জন্ম, মৃত্যু, বিবাহ আদিৰ ক্ষেত্ৰত সামাজিক ৰীতি-নীতি, আচাৰ-অনুষ্ঠানৰ দ্বাৰা জনগোষ্ঠীটোৰ নিজস্ব পৰিচয় দাঙি ধৰে।

ঠেঙাল কছাৰী সম্প্ৰদায়টিৰ সভ্যতা আৰু সমাজ-সংস্কৃতিৰ কোনো পৰিচয় লিখিত ৰূপত পোৱা নাযায় যদিও প্ৰাচীন কালৰে পৰা ঐতিহাসিক কিংবদন্তিয়ে আজিও অসমৰ জনসমাজত এটা খিলঞ্জীয়া জনগোষ্ঠীৰূপে ঠাই পাই আহিছে। ঠেঙালসকলে বীৰ ভীমৰ পুত্ৰ ঘটোৎকচক তেওঁলোকৰ পূৰ্বপুৰুষ বুলি পৰিচয় দি গৌৰৱ অনুভৱ কৰে। ঘটোৎকচ হ'ল হিড়িম্বা ৰাক্ষসীৰ পুত্ৰ আৰু সেইবাবেই কছাৰীসকলৰ ৰাজ্যখনক হিড়িম্বা বা হেড়ম্ব ৰাজ্য বোলা হৈছিল।

ঠেঙালসকল হ'ল বৃহত্তৰ কছাৰীসকলৰ এটি ভাগ। কছাৰীসকলৰ অন্যান্য ভাগসমূহ হ'ল— সোণোৱাল, ঠেঙাল, মেছ, ৰাভা, ডিমাছা আদি। কছাৰীসকলৰ ওপৰত প্ৰথম প্ৰণালীবদ্ধ আলোচনা আগবঢ়ায় ৰেভাৰেণ্ড ছিডনী এণ্ডলে। তেওঁ কৈছে যে কছাৰীসকলৰ

Principal
Melamora College
Melamora

মুছলমানসকলৰ বিবাহ অনুষ্ঠান /২৪৩
ড° চাহিন জাফ্রি
শিখা গগৈ
গাৰো জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ প্ৰথা আৰু ৰূপান্তৰণ ঃ এক পৰ্যবেক্ষণ /২৫৩
সনাতন মাৰাক
গাৰো সমাজৰ বিবাহ পদ্ধতি ঃ এক আলোকপাত /২৬০
সোনমণি ৰাভা
গাৰোসকলৰ বিবাহ পদ্ধতি /২৬৮
ভনীতা দেৱী
চিংফৌসকলৰ বিবাহ পদ্ধতি /২৭৭
ড° ৰুণজুন শইকীয়া
টুৰুং জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ পদ্ধতি /২৮১
ড° ৰুমী খালেন
তিৱাসকলৰ বিবাহ পদ্ধতিৰ এটি পৰ্যালোচনা /২৮৭
জুনুমণি হালৈ বৰদলৈ
শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ বিবাহ পদ্ধতি /২৯৬
অঞ্জুমণি নাথ
ঠেঙাল কছাৰীৰ বিবাহ অনুষ্ঠান /৩০৪
নৱনীতা শইকীয়া
ডিমাছা জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ পদ্ধতি /৩২০
ৰূপাঞ্জলী দেৱী
বকো অঞ্চলৰ হাজংসকলৰ সামাজিক বিবাহ প্ৰথা /৩২৮
গুনদা দাস
আহোমসকলৰ বিবাহ পদ্ধতি /৩৩৬

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

Bor Axomar Parampar
A collection of articles edited by Dr. Gitika Das (HOD), Assamese Department, Chhamaria Anchalik College and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India.

First Edition: January, 2022 Price : 440/-

ISBN : 978-93-92699-44-3

বৰ অসমৰ পৰম্পৰাগত বিবাহ প্ৰথা

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰী, ২০২২

মূল্য ঃ ৪৪০ টকা

বেটুপাত ঃ অভিজিৎ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদক

প্ৰকাশকঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: www.purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

অসমীয়া নিৰ্বাচিত নাটকৰ আলোচনা

সম্পাদনা
ড° প্ৰণৱ ফুকন
প্ৰতিম শইকীয়া

Scanned with OKEN Scanner

Asomiya Nirbachita Natakar Alosona : A collection of Assamese articles on Assamese Drama, edited by Dr. Pranab Phukan & Mr. Protim Saikia and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati- 781001, Assam, India

First Edition : November, 2021 **Price :** 160/-

ISBN: 978-93-92699-00-9

অসমীয়া নির্বাচিত নাটকৰ আলোচনা

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ নৱেম্বৰ, ২০২১

মূল্য ঃ ১৬০/-

বেটুপাত ঃ অভিজিৎ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ লেখক

প্ৰকাশক ঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: www.purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ গাঁওবুঢ়া

নৱনীতা শইকীয়া

পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ জীৱন আৰু সাহিত্য ঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰমন্যাসিক যুগৰ কালছোৱাত যিসকল দুৰদৃষ্টিসম্পন্ন সাহিত্যিকে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ উন্নতিৰ স্বাৰ্থত হাতত কলম তুলি লৈছিল, সেইসকলৰ ভিতৰত পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা অন্যতম। পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ জন্ম হয় ১৮৭২ চনৰ ২৯ আঘোণ তাৰিখে উত্তৰ লখিমপুৰৰ নকাড়ী মৌজাৰ নকাড়ী গাঁৱত। তেখেতৰ পিতৃৰ নাম ঘিনাৰাম গোহাঞিবৰুৱা আৰু মাতৃৰ নাম লম্ভী দেৱী। গোহাঞিবৰুৱাই উত্তৰ লখিমপুৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত ১৮৭৯ চনত শিক্ষা জীৱন আৰম্ভ কৰে। ১৮৮৪ চনত শিৱসাগৰ চৰকাৰী উচ্চ ইংৰাজী বিদ্যালয়ত নাম লগায় আৰু তাৰ পৰাই ১৮৯০ চনত প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষা পাছ কৰে। তাৰ পিছত উচ্চ শিক্ষাৰ বাবে কলিকতালৈ যায়। সেই শিক্ষা সম্পূৰ্ণ নকৰাকৈয়ে অসমলৈ উভতি আহে। অসমলৈ আহিয়েই তেওঁ ক'হিমা মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ত প্ৰধান শিক্ষকৰূপে কৰ্মজীৱনৰ পাতনি মেলে। তাৰ পিছত তেওঁ তেজপুৰ নৰ্মেল স্কুল, তেজপুৰ হাইস্কুল আদিত শিক্ষকতা কৰে।

ক'হিমাত থাকোঁতেই গোহাঞিবৰুৱাই অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা আৰু ক'হিমা সাহিত্য সভা প্ৰতিষ্ঠা কৰে। এই দুয়োখন সভাতেই তেখেতে প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক আছিল। তেওঁ বেনুধৰ ৰাজখোৱা, কৃষ্ণপ্ৰসাদ দুৱৰা আদিৰ সহযোগত ১৮৯০ চনত 'বিজুলী' নামৰ মাহেকীয়া আলোচনা প্ৰকাশ কৰে আৰু "অসম লিটাৰেৰী ক্লাব" প্ৰতিষ্ঠা কৰে। 'বিজুলী' কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদক কৃষ্ণপ্ৰসাদ দুৱৰা আছিল, কিন্তু তেওঁ কলিকতা এৰিব লগা হোৱাত দ্বিতীয় বছৰৰ পৰা গোহাঞিবৰুৱাই সম্পাদকৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰে। এই 'বিজুলী' কাকততেই খণ্ড খণ্ডকৈ ১৮৯০-৯১ চনত তেওঁৰ প্ৰথম সাৰ্থক উপন্যাস "ভানুমতী"

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

অসমীয়া নিৰ্বাচিত নাটকৰ আলোচনা

সম্পাদনা
ড° প্ৰণৱ ফুকন
প্ৰতিম শইকীয়া

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

Asomiya Nirbachita Natakar Alosona : A collection of Assamese articles on Assamese Drama, edited by Dr. Pranab Phukan & Mr. Protim Saikia and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati- 781001, Assam, India

First Edition : November, 2021 **Price :** 160/-

ISBN: 978-93-92699-00-9

অসমীয়া নির্বাচিত নাটকৰ আলোচনা

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ নৱেম্বৰ, ২০২১

মূল্য ঃ ১৬০/-

বেটুপাত ঃ অভিজিৎ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ লেখক

প্ৰকাশক ঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: www.purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'লভিতা' নাটকৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰ চিত্ৰণ

অঞ্জুমণি নাথ

ৰূপান্তৰেৰেহে জগত ধুনীয়া কৰিব বিচৰা জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ ইতিহাসত এজন শ্ৰেষ্ঠ নাট্যকাৰ। জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ছখন নাটক ৰচনা কৰিছিল। তাৰ ভিতৰত এখন উল্লেখযোগ্য নাটক হ'ল 'লভিতা'। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ আৰু ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ পটভূমিত নাটকখন ৰচনা কৰিছে। বহুতো সমালোচকে 'লভিতা'ক এখন এণ্টি-নাটক হিচাপে অভিহিত কৰিব বিচাৰে। এণ্টি-নাটকৰ প্ৰধান লক্ষণ হৈছে— নাটকীয় কাৰিকৰীৰ গতানুগতিক বান্ধ ভাঙি ৰচনা কৰা নাটক। সেইফালৰ পৰা 'লভিতা'ক বহুতে এণ্টি-নাটকৰ শাৰীতে থ'ব খোজে। কাৰণ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই 'লভিতা' নাটকৰ পাতনিত কৈছে—

> *"লভিতা" যদিও নাট্যকাৰে ৰঙ্গমঞ্চৰ কাৰণেই লিখা হৈছে তথাপি ই গতানুগতিক নাটকৰ শাৰীত নপৰে। ইয়াত সচৰাচৰ যেনেকৈ নাটকত আখ্যান, প্লট, চৰিত্ৰাংকন থাকে ঠিক সেইবোৰ ইয়াত দিয়া হোৱা নাই।... নায়ক-নায়িকা হিচাপে ইয়াত চৰিত্ৰ নাই। ইয়াৰ নায়ক গোটেই অসমীয়া ৰাইজখনেই।... Hero Heroine নথকা নাটক, বহুতে নাটক বুলিবলৈ টান পায়।...নাট্যকাৰে আগৰ দৰে সমাজৰ এজনক Hero কৰি আঁকা নাটকৰ গঢ়ত ইয়াক লিখা নাই। ...হয়তো 'লভিতা'ৰ মাজেদি নাটকীয় কাৰিকৰীৰ গতানুগতিক বান্ধ অসমীয়া নাটকত ভাঙি যাব খুজিছে।*

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

অসমীয়া নিৰ্বাচিত নাটকৰ আলোচনা

সম্পাদনা

ড° প্ৰণৱ ফুকন

প্ৰতিম শইকীয়া

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

সূচীপত্ৰ

অসমীয়া নাটক ঃ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ /৭
অপৰ্ণা হাজৰিকা

শংকৰদেৱৰ "ৰুক্মিণী হৰণ" নাট ঃ এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা /২৫
প্ৰতিম শইকীয়া

পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ গাঁওবুঢ়া /৩৯
নৱনীতা শইকীয়া

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'লভিতা' নাটকৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰ চিত্ৰণ /৬১
অঞ্জুমণি নাথ

'লভিতা' নাটকৰ সংলাপ আৰু গীত /৬৭
ড° ৰত্নজিৎ গগৈ

অৰুণ শৰ্মাৰ 'কুকুৰনেচীয়া মানুহ' নাটকৰ আলোচনা /৭৫
ড° প্ৰণৱ ফুকন

যোগেন চেতিয়াৰ একাংকিকা নাট 'ধানটো-পাতানটো' ঃ এটি বিশ্লেষণ /৮৬
দীপক নাথ

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

অসমীয়া নাটক ঃ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ

অপৰ্ণা হাজৰিকা

অসমীয়া নাটকৰ উৎপত্তি পঞ্চদশ শতিকাৰ শেষৰ ফালে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ হাতত হয়। শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা অংকীয়া নাটসমূহেই অসমীয়া নাটকৰ প্ৰাচীনতম নিদৰ্শন। শংকৰদেৱৰ নাট ৰচনাৰ আগতেই অসমত কিছুমান লোক-নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ প্ৰচলন আছিল। ৰামায়ণ, মহাভাৰতত উল্লেখ থকা মতে অসমৰ প্ৰাচীন নাম কামৰূপ বা প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ আছিল। এই কামৰূপ বা প্ৰাগজ্যোতিষপুৰতেই লোক-নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ প্ৰচলনৰ প্ৰমাণ পোৱা যায়। কুমাৰ ভাস্কৰ বৰ্মনৰ ৰাজত্বকালত অহা চীনা পৰিব্ৰাজক হিউৱেন চাঙক আদৰণি জনাবলৈ নৃত্য-গীতৰ আয়োজন কৰা হৈছিল। কামৰূপৰ ৰজা অৱন্ত বৰ্মনৰ পৃষ্ঠপোষকতাত বিশাখা দত্তই মুদ্ৰাৰূপৰ ৰজাসকলৰ কলাপ্ৰিয়তাৰ প্ৰমাণ দিয়ে। প্ৰাচীন কালৰে পৰা অসমত প্ৰচলিত হৈ অহা লোক-নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ ভিতৰত পুতলা নাচ, ওজাপালি, পচতি ঢুলীয়া, খুলীয়া ভাওৰীয়া, কুশান গান আদিৰ কথা ক'ব পাৰি।

অসমীয়া নাটকৰ ইতিহাসত বিচাৰ কৰিলে নাটসমূহৰ ৰচনা কাল অনুসৰি আলোচনাৰ সুবিধাৰ বাবে আমি দুটা প্ৰধান ভাগত ভাগ কৰি ল'ব পাৰোঁ। সেই ভাগ দুটা হ'ল—

১। প্ৰাচীন আৰু ২। আধুনিক যুগ।

সেইদৰে আৰু আধুনিক নাটসমূহক কেইটামান স্তৰত ভাগ কৰি আলোচনা কৰিব পাৰোঁ।

১। প্ৰাচীন যুগ ঃ (ক) শংকৰী যুগৰ নাট

(খ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ নাট

(গ) অংকীয়া নাটৰ আৰ্হিত ৰচিত সংস্কৃত নাট।

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

অসমীয়া নিৰ্বাচিত নাটকৰ আলোচনা

সম্পাদনা
ড° প্ৰণৱ ফুকন
প্ৰতিম শইকীয়া

Principal
Malamora College

অসমীয়া নিৰ্বাচিত নাটকৰ আলোচনা

সম্পাদনা : ড° প্ৰণৱ ফুকন, প্ৰতিম শইকীয়া

অসমীয়া নিৰ্বাচিত নাটকৰ আলোচনা

Price : 160/-

Purbayon
Publication
Guwahati | Assam | India
purbayonindia21@gmail.com
www.purbayonpublication.com
ISBN: 978 93 [illegible]

Scanned with OKEN Scanner

নাটকখনৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়াইছে। অধ্যাপিকা অঞ্জুমণি নাথে **জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'লভিতা' নাটকৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰ চিত্ৰণ** শীৰ্ষক প্ৰবন্ধত *লভিতা* নাটকৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰৰ বিষয়ে বিশদ ৰূপত আলোচনা আগবঢ়াইছে। অধ্যাপক ড° ৰত্নজিৎ গগৈয়ে **লভিতা** নাটকৰ সংলাপ আৰু গীতৰ লগতে প্ৰাশ্চাত্য প্ৰভাৱৰ বিষয়ে তেখেতৰ **লভিতা নাটকৰ সংলাপ আৰু গীত** শীৰ্ষক প্ৰবন্ধত আলোচনা কৰিছে। ড° প্ৰণৱ ফুকনে **অৰুণ শৰ্মাৰ 'কুকুৰনেচীয়া মানুহ' নাটকৰ আলোচনা** শীৰ্ষক প্ৰবন্ধত শৰ্মাৰ জীৱনী, সাহিত্য আৰু নাটকৰ উল্লিখনেৰে *কুকুৰনেচীয়া মানুহ* নাটকৰ চমু আলোচনা কৰিছে। গৱেষক ছাত্ৰ দীপক নাথে **যোগেন চেতিয়াৰ একাংকিকা নাট 'ধানটো-পতানটো' ঃ এটি বিশ্লেষণ** শীৰ্ষক প্ৰবন্ধত অতি শৃংখলিত ৰূপত যোগেন চেতিয়াৰ ধানটো-পতানটো নাটকখনৰ আলোচনা আগবঢ়াইছে। একাংকিকা নাটকৰ সংজ্ঞা আগবঢ়াই অসমীয়া একাংকিকা নাটকৰ ইতিহাস বৰ্ণনা কৰিছে। একাংকিকা নাটক হিচাপে *ধানটো-পতানটো* নাটকখনৰ আলোচনা আগবঢ়োৱাৰ লগতে নাটকখনৰ চৰিত্ৰ, কাহিনী, সংলাপ আদি সকলো দিশৰে আলোচনা আগবঢ়াইছে।

কেউগৰাকী লেখকলৈকে আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশনৰ ড° অমৃত কুমাৰ উপাধ্যায়ক কম সময়ৰ ভিতৰতে গ্ৰন্থখন ছপা কৰি উলিওৱাৰ যাৱতীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰাৰ বাবে আন্তৰিক ধন্যবাদ জনালোঁ। খৰধৰকৈ গ্ৰন্থখন ছপোৱাৰ বাবে ভুল হৈ যোৱাটো স্বাভাৱিক, পৰৱৰ্তী সংস্কৰণত ভুলসমূহ শুধৰোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ব। গ্ৰন্থখনৰ প্ৰবন্ধসমূহত কিবা তথ্যবিভ্ৰাট হৈ গ'লে তাৰ বাবে ৰচকসকলহে দায়বদ্ধ হ'ব। গ্ৰন্থখন সকলোৱে আদৰি ল'লে আমাৰ শ্ৰম সাৰ্থক হ'ব।

ড° প্ৰণৱ ফুকন

সূচীপত্ৰ

অসমীয়া নাটক ঃ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ /৭
অৰ্পণা হাজৰিকা

শংকৰদেৱৰ "ৰুক্মিণী হৰণ" নাট ঃ এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা /২৫
প্ৰতিম শইকীয়া

পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ গাঁওবুঢ়া /৩৯
নৱনীতা শইকীয়া

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'লভিতা' নাটকৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰ চিত্ৰণ /৬১
অঞ্জুমণি নাথ

'লভিতা' নাটকৰ সংলাপ আৰু গীত /৬৭
ড° ৰত্নজিৎ গগৈ

অৰুণ শৰ্মাৰ 'কুকুৰনেচীয়া মানুহ' নাটকৰ আলোচনা /৭৫
ড° প্ৰণৱ ফুকন

যোগেন চেতিয়াৰ একাংকিকা নাট 'ধানটো-পতানটো' ঃ এটি বিশ্লেষণ /৮৬
দীপক নাথ

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

শংকৰদেৱৰ 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাট ঃ এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা

প্ৰতিম শইকীয়া

ভক্তিমূলক অন্যান্য সাহিত্যৰ লগতে অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰো ভেটি প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল শংকৰদেৱে। শংকৰদেৱৰ পূৰ্বৰ সময়ছোৱাত অৰ্থাৎ প্ৰাক্-শংকৰী যুগত অসমীয়া সাহিত্যৰ বীজ মাত্ৰ অংকুৰিতহে হৈছিল। সেই অংকুৰিত বীজ পত্ৰে-পুষ্পে বিকশিত হৈছিল শংকৰ-মাধৱৰ হাতত। বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ উদ্দেশ্যধৰ্মী বিবিধ সাহিত্যৰ লগতে শংকৰদেৱে ভক্তি ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ সহজ মাধ্যম স্বৰূপে নাট্য সাহিত্যৰ পাতনি তৰিছিল। চৰিত পুথিৰ পৰা জনা যায় যে শংকৰদেৱে প্ৰথমবাৰ তীৰ্থ ভ্ৰমণৰ পৰা ঘূৰি আহি, তীৰ্থ ভ্ৰমণৰ পৰা লভা অভিজ্ঞতাৰ ভিত্তিত 'চিহ্নযাত্ৰা' নামৰ এখন সংলাপবিহীন নাট ৰচনা কৰি সাত বৈকুণ্ঠৰ পট অংকন কৰি সেই নাটৰ অভিনয় কৰিছিল। সংলাপবিহীন এনে নাটৰ অভিনয়ে অনাখৰী জনসাধাৰণক হয়তো ধৰ্মৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰাত ফলৱতী নহ'ব বুলি ভাবি পিছলৈ গুৰুজনাই সংলাপযুক্ত কেইবাখনো নাট ৰচনা কৰি অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ ভঁৰাল টনকিয়াল কৰে। ভাৰতীয় সংস্কৃত নাট্যশাস্ত্ৰ আৰু অসমৰ থলুৱা লোক-নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠান ওজাপালি, পুতলা নাচ আৰু সেই সময়ৰ ভাৰতৰ বিভিন্ন লোক-নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ আৰ্হি গ্ৰহণ কৰি তেওঁ পত্নীপ্ৰসাদ, কালিয় দমন, ৰুক্মিণী হৰণ, পাৰিজাত হৰণ, কেলিগোপাল আৰু ৰামবিজয় নামৰ ছখন নাট ৰচনা কৰে। এটা মাত্ৰ অংকবিশিষ্ট তেওঁৰ দ্বাৰা ৰচিত নাটবোৰ 'অংকীয়া নাট' নামে পৰিচিত। বৰ্তমানলৈ পোৱা নাটকেইখনৰ উপৰি তেওঁ 'জন্মযাত্ৰা' আৰু 'কংসবধ' নামৰ অন্য দুখন নাট ৰচনাৰ কথা চৰিত পুথিৰ পৰা জনা যায়। কিন্তু পৰৱৰ্তী সময়ত কিবা কাৰণত নাট দুখন পোৱা নগ'ল আৰু সেয়ে বৰ্তমান তেওঁৰ নামত

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

2020

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ২০১৯-২০ শিক্ষাবৰ্ষৰ পৰা প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা স্নাতক মহলাৰ (CBCS) পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত প্ৰস্তুত প্ৰসংগ পুথি

যোগাযোগমূলক অসমীয়া

বাধ্যতামূলক অসমীয়া (MIL)

স্নাতক প্ৰথম ষান্মাসিক (AECC-2 ক্ৰেডিট)

(কলা, বিজ্ঞান আৰু বাণিজ্য)

সম্পাদনা

ড° প্ৰণৱ ফুকন, ধ্ৰুৱজ্যোতি কোঁৱৰ

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

ালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ প্ৰথম যান্মাসিকত নিৰ্বাচন ক্ৰেডিট (CBCS)পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত বাধ্যতামূলক হিচাপে যোগাযোগমূলক অসমীয়া বিষয়টো ছাত্ৰ- া কৰিছে। বিশেষকৈ অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক কৰিবৰ বাবেই এই ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। অসমীয়া ন আৰু শিক্ষণৰ বাবে ই অতিকৈ প্ৰয়োজনীয়। খিত আৰু লিখিত ৰূপৰ বিশুদ্ধ প্ৰয়োগৰ ক্ষেত্ৰত ৰূপ বিশ্ববিদ্যালয়ে নিৰ্ধাৰণ কৰা বিষয়ৰ আধাৰত ই গ্ৰন্থই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ যোগাযোগৰ দক্ষতা ় সহায় কৰিব।

ক্ষ নিৰিৰ লোৱা সৰুপথাৰ, গোলাঘাটৰ শান্তি ৰ তথা যুৱ গ্ৰন্থ ব্যৱসায়ী শ্ৰীমান পাৰ্থ প্ৰতীম নালোঁ। পাৰ্থৰ উৎসাহৰ বাবেহে গ্ৰন্থখনি যুগুতাই আনহাতে আমাৰ অনুৰোধ আৰু আগ্ৰহৰ প্ৰতি কম সময়ৰ ভিতৰতে লিখনি প্ৰদানেৰে গ্ৰন্থখনি ক্ৰমে ড° বুদ্ধ কোঁচ, ড° ৰত্নজিৎ গগৈ, ড° মালা শইকীয়া, প্ৰতিম শইকীয়া, মালামণি গোস্বামী, ৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰী হিমাশ্ৰী বৰ্মনক নালোঁ। গ্ৰন্থখনিৰ আভ্যন্তৰীণ সজ্জাত সহযোগ ৰ ধন্যবাদ জনালোঁ। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে গ্ৰন্থখনৰ আমাৰ শ্ৰম সাৰ্থক হ'ব। অনিচ্ছাকৃত ভুল-ত্ৰুটি ক, বিজ্ঞজনে শুধৰাই দিলে বাধিত হ'ম।

ড° প্ৰণৱ ফুকন
ধ্ৰুৱজ্যোতি কোঁৱৰ

ক্ৰমসূচী.....

- লিখিত যোগাযোগ
  - যোগাযোগ ঃ ধাৰণামূলক আৰু তাত্ত্বিক পৰিচয় ৭
  - অসমীয়া শব্দ ভাণ্ডাৰ ১৭
  - বাক্য গাঁথনি ২৮
  - লিখিত যোগাযোগত বিভিন্ন চিহ্নৰ প্ৰয়োগ ৪৩
  - ভাল লেখনৰ গুণাৱলী ৫৯
- মৌখিক যোগাযোগ
  - মাতৰ তীব্ৰতা ৭১
  - মৌখিক যোগাযোগত কথনৰ বেগ ৭৮
  - যোগাযোগত কণ্ঠস্বৰৰ কম্পন ৮২
  - উচ্চাৰণৰ স্পষ্টতা আৰু শুদ্ধতা ৮৫
  - যোগাযোগত উচ্চাৰণৰ স্পষ্টতা ৯২
  - সাময়িক বিৰতি ৯৭

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

* *No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior written permission of the author & the publisher.*
* *The Author & the Publisher have made every effort to provide authentic, accurate & upto-date matter in this book. However they do not take any legal responsibility for any misrepresentations or errors inadvertently overlooked.*

প্ৰকাশক ঃ

পাৰ্থ প্ৰতীম দাস
শান্তি পুস্তকালয়
সৰুপথাৰ - ৭৮৫৬০১
গোলাঘাট, অসম

Sl. No.	ISBN Number	Title	Author
1	978-93-92453-[illegible]	COMMUNICATIVE ASSAMESE	DR. PRANJAL PHUKON DHRUBA JYOTI KONWAR

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদকদ্বয়

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ২০২১

মূল্য ঃ ১২০.০০ (এশ বিছ টকা) মাত্ৰ।

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া উ

(যোগ্যতাবৰ্ধনকাৰী বাধ্যতা

যোগাযোগমূলক অসমীয়া (Commu

পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা ঃ AEC

পাঠদান ঃ ১৪×১ = ১৪

অনুশিক্ষণঃ ১৪×১ = ১৪

মুঠ নম্বৰ ঃ ৫০

অসমীয়া ভাষাৰে যোগাযোগ
ছাত্ৰীসকলক সহায় কৰিব পৰাকৈ এই কাব

	মুঠ শ্ৰেণী	সংখ্যা ঃ ২৮
	পাঠদান	অনুশিক্ষণ
গোট ঃ ১	১০	৪

লিখিত যোগাযোগ

ক) শব্দভাণ্ডাৰ, বাক্যগাঁথনি, বিৰ্
খ) ভাল লেখনৰ গুণাৱলী

গোট ঃ ২	১০	৪

মৌখিক যোগাযোগ

মাতৰ তীব্ৰতা, কথনৰ বেগ, ক
উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা, সাময়িক বিৰ

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

লেখক পৰিচিতি

১. প্ৰতিম শইকীয়া ঃ সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, মেলামৰা মহাবিদ্যালয়

২. ধ্ৰুৱজ্যোতি কোঁৱৰ ঃ মুৰব্বী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, বৰপথাৰ মহাবিদ্যালয়

৩. ড° অমৰ শ ইকীয়া ঃ সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, সৰুপথাৰ মহাবিদ্যলয়

৪. দিপুমণি গগৈ, সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, বৰপথাৰ মহাবিদ্যালয়

৫. ড° মালা হাজৰিকা ঃ সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, আমগুৰি মহাবিদ্যালয়

৬. ড° বুদ্ধ কোঁচ ঃ সহকাৰী অধ্যাপক , অসমীয়া বিভাগ, ধেমাজি মহাবিদ্যালয়

৭. ড° প্ৰণৱ ফুকন, সহযোগী অধ্যাপক আৰু বিভাগীয় প্ৰধান, অসমীয়া বিভাগ, সৰুপথাৰ মহাবিদ্যালয়

৮. মালামণি গোস্বামী ঃ সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, গোলাঘাট পূৰ্বাঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়

৯. হিমাশ্ৰী বৰ্মন ঃ প্ৰাক্তন ছাত্ৰী, অসমীয়া বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

১০. ড° ৰত্নজিৎ গগৈ ঃ সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, ইষ্টাৰ্ণ কাৰ্বি আংলং মহাবিদ্যালয়

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat
মেলামৰা মহাবিদ্যালয়
গোলাঘাট

যোগাযোগ ঃ
ধাৰণামূলক আৰু তাত্ত্বিক পৰিচয়

এজন মানুহে আন এজন মানুহৰ লগত, গোট বা জনসমষ্টিৰ মাজত মনৰ ভাব সাল-সলনি কৰা প্ৰক্ৰিয়াই যোগাযোগ। ধ্বনি আৰু শব্দৰ উচ্চাৰণ, বৰ্ণনা, চিহ্ন, সাংকেতিক মাধ্যম (Gesture) আদিৰ যোগেদি এজন মানুহে আন এজন মানুহ বা সমূহৰ লগত বিভিন্ন কাৰণত সংযোগ স্থাপন কৰিব লগীয়া হয়, এই সংযোগ স্থাপনকেই আমি সাধাৰণ অৰ্থত যোগাযোগ বুলি ক'ব পাৰো।

তথ্য আদান প্ৰদানৰ এক উপায়েই যোগাযোগ। মানুহে মানুহৰ লগত বা যন্ত্ৰৰ যোগেদি যন্ত্ৰৰ লগত তথ্য আদান প্ৰদান হ'ব পাৰে। জীৱৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ মানুহেহে কেৱল ভাষাৰ যোগেদি নিজৰ মনৰ ভাৱ আনৰ আগত প্ৰকাশ কৰিব পাৰে। আন জীৱ-জন্তু বা ইতৰ প্ৰাণীয়ে নিজৰ মনৰ অনুভৱ, আনন্দ-বিষাদ, সুখ-দুখ, মৰম-ভালপোৱা আদি প্ৰকাশ কৰিবৰ কাৰণে কিছুমান সংকেত প্ৰকাশ কৰে। মানুহে মানুহৰ লগত সংযোগ স্থাপন কৰি দৈনন্দিন জীৱনৰ কাৰ্য পৰিচালনা কৰা প্ৰক্ৰিয়াই যোগাযোগ।

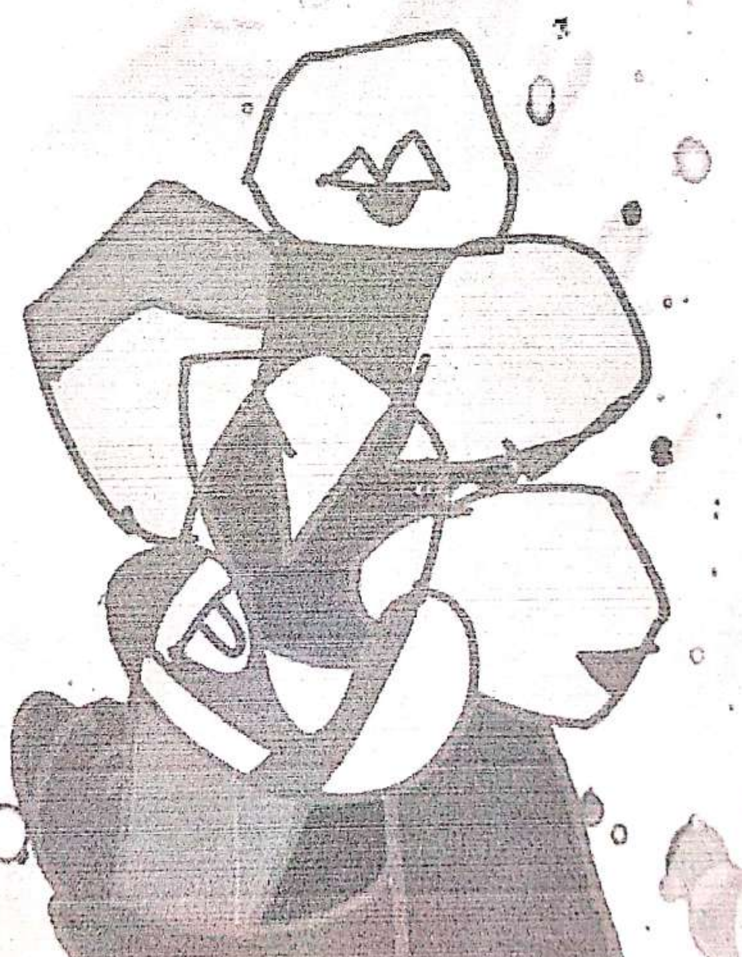
যোগাযোগ শব্দটোৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ "Communication"। এই শব্দটো "Communicare" বা "Communico" শব্দৰ পৰা আহিছে বুলি জনা যায় আৰু ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে "ভাগ কৰি লোৱা"। এই যোগাযোগ সম্পৰ্কে ড° নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰাই "যোগাযোগ কলা" নামৰ কিতাপখনত ব্যাখ্যা আগবঢ়াইছে এনেধৰণে— "অসমীয়াত যোগাযোগ মানে সূচনা, ধাৰণা, ভাব-চিন্তা প্ৰেৰক আৰু গ্ৰাহক দুয়ো পক্ষই গ্ৰহণ কৰি লোৱা কিছুমান প্ৰতীকী চিহ্নৰ সহায়ত ভাগ কৰি লোৱা। এই ভাগ কৰি লোৱা কাৰ্যটোৰ সফলতাৰ কাৰণে প্ৰেৰক (Sender) আৰু গ্ৰাহকৰ (Receiver) মাজত সহযোগিতা আৰু বুজাপৰা ভাব থাকিব লাগিব। তেতিয়াহে প্ৰেৰকৰ অভিপ্ৰেত ধৰণেৰে ধাৰণাটো, ভাবটো বা সূচনাটো গ্ৰাহকে গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব। নহ'লে সেইটো ভুল যোগাযোগ হ'ব।" (পৃষ্ঠা-২)

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

এশ তেইশগৰাকী লেখকৰ স্বনিৰ্বাচিত

লুইতপাৰৰ শ্ৰেষ্ঠ অণুগল্প



Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

সম্পাদনা

দীপ হেষ্টিংছ বৰি, পল্লৱীকা বৰুৱা, কৰিশ্মা শইকীয়া

Scanned with OKEN Scanner

লুইতপাৰৰ শ্ৰেষ্ঠ অণুগল্প

সম্পাদনা ঃ
দীপ হেষ্টিংছ বৰি
পল্লৱীকা বৰুৱা
কৰিশ্মা শইকীয়া

দৈয়াং প্ৰকাশন
গোলাঘাট ঃ অসম

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

LUITPAROR SHRESHTHA ANUGALPA: A collection of Micro-stories written by various Assamese writers from different parts of India, edited by Dip Hastings Bori, Pallabika Boruah, Karishma Saikia and published by Rashmi Phukan, on behalf of Doyang Publication, Golaghat

Price: Rs. 180/ only

ISBN : 978-81-939793-1-0

'লুইতপাৰৰ শ্ৰেষ্ঠ অণুগল্প'
(এশ তেইশগৰাকী লেখকৰ স্বনিৰ্বাচিত)

© লেখকৰ

সম্পাদনা	:	দীপ হেষ্টিংছ বৰি, পল্লৱীকা বৰুৱা, কৰিশ্মা শইকীয়া
সহযোগী	:	সঞ্জীৱ শইকীয়া, প্ৰমোদ বৰুৱা, স্বাগতা বৰা
প্ৰথম প্ৰকাশ	:	ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২১ চন। (গোলাঘাট সাহিত্য উৎসৱ আৰু গ্ৰন্থমেলা)
প্ৰকাশক	:	ৰশ্মি ফুকন, দৈয়াং প্ৰকাশন, গোলাঘাট
মূল্য	:	এশ আশী টকা মাত্ৰ
বেটুপাত	:	নীলাভ সৌৰভ
মুদ্ৰণ	:	লিপি অফছেট, যোৰহাট

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat

Scanned with OKEN Scanner

বিশ্বজিৎ বৰা, মেলামৰা, গোলাঘাট

চেল্যুট

পুলিচ মিট ডে'ৰ বিশেষ অনুষ্ঠানটোত মুখামুখি হৈছিল দুয়োগৰাকী। এজন চাৰ্কোল ইন্সপেক্টৰ আৰু আনগৰাকী উপ-আৰক্ষী অধীক্ষক। দৃশ্যটোৱে আনন্দৰ চকুলো নিগৰাইছিল বহুতৰে।

ঃ দেউতাই মোক চেল্যুট দিয়া দেখি অপ্ৰস্তুত হৈ পৰিছিলোঁ। এনেকৈয়ে সন্মান মৰ্যো দেউতাক দিলোঁ।

পৰিৱৰ্তন

যিখন ঘৰত তাই এদিন উপেক্ষিত, অৱহেলিত হৈছিল সেইখন ঘৰতে আজি তাইক আদৰিবলৈ এক বিশাল সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰা হৈছে --

ঃ আপোনাৰ যি বিশাল সফলতা, এই সফলতাৰ আঁৰত কোন? কি ক'ব আপুনি? আপুনি আই.এছ.ৰ বাবে কেনেদৰে প্ৰস্তুতি চলাইছিল অৱগমান কৰককচোন।

পদপথত চানা বিক্ৰী কৰা দেউতাকৰ উকথা পঁজাৰ পৰাই আকাশ চোৱাৰ সপোন দেখিছিল উমলীয়ে। ব'ন ডিজ'ডাৰত তিনিবাৰকৈ জটিল অস্ত্ৰোপচাৰ হোৱা উমলী অষ্টম শ্ৰেণীত থাকোঁতেই মাতৃহাৰা হৈছিল। মাহীমাকৰ অত্যাচাৰত আনকি মৰমৰ ঘৰখনো এৰি যাব লগা হৈছিল। শাৰীৰিক প্ৰতিবন্ধকতা নেওচি অদম্য মনোবল আৰু প্ৰবল ইচ্ছাশক্তিৰ বাবে উমলীৰ আই.এছ. হিচাপে আকাশ চোৱাৰ সপোনে আজি বাস্তৱ ৰূপ পালে।

বন্ধ

ঃ ঐ, দোকান বন্ধ কৰ। নাজান নেকি আজি অসম বন্ধ বুলি?

মিনতিয়ে তিনিআলিৰ মূৰলৈ ঠেলাত অনা বস্তুখিনি ঠিক-ঠাক কৰি চাহৰ হোটেলখন খুলিবলৈ লৈছিলহে। তেনেতে পাঁচ-ছয়খন বাইকত অহা ডেকা ল'ৰাকেইটাৰ দমত লৰালৰিকৈ বস্তুখিনি সামৰি ঘৰমুৱা হ'ল। মানুহজন ঢুকুৱাৰ পিছৰে পৰা তিনিআলিৰ কাষৰ এই চালিখনৰ তলতে চাহৰ হোটেল দি কণমানিটো আৰু বৃদ্ধা শাহুৱেকজনীক লৈ সংসাৰৰ জোৰা-টাপলি মাৰি আহিছে মিনতীয়ে। কণমানিটোৱে যাওঁতে চিপচ্ আৰু চকলেট লৈ যাবলৈ কৈছিল। পাকঘৰৰ খালী বৈয়ামবোৰ আৰু বৃদ্ধা শাহুৱেকজনীৰ প্ৰেচক্ৰিপচনখন মিনতিৰ সন্মুখত ভাহি উঠিল।

Principal
Melamora College
Melamora, Golaghat